

DRA. GUADALUPE BELEM CLARK DE LARA

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, maestra en Letras (Literatura Mexicana y doctora en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México e Investigadora Titular “C” del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Máxima Casa de Estudios. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sus líneas de investigación son: Edición Crítica de Textos, Literatura Mexicana del Siglo XIX e Historia Literaria. Entre otros estudios ha publicado: *Tradición y modernidad en Manuel Gutiérrez Nájera* (1998) y *Letras Mexicanas del siglo XIX. Modelo de comprensión histórica* (2009). En el proyecto de edición crítica de las *Obras* de Manuel Gutiérrez Nájera, ha sido responsable de cinco volúmenes: *Obras XI. Narrativa I. Por donde se sube al cielo* (1882) (1994), primera novela modernista; *Obras XIII. Meditaciones políticas (1877-1894)* (2000); *Obras XIV. Meditaciones morales (1876-1894)* (2007); *Obras XV. Plato del día (1893-1895)* (2018) y el más reciente, *La vida en México (1879-1891)* (en prensa). Alternó su producción con la dirección y edición de la obra de José Tomás de Cuéllar, rubro que ha publicado: *Obras I. Narrativa I. El pecado del siglo. Novela histórica [Época de Revillagigedo, 1789]* (2007); *Obras III. Narrativa III. Historia de Chucho el Ninfo (1871,1890)* (2011); *Obras VIII. Gabriel el cerrajero o las hijas de mi papá (1872, 1892)* (2014) y *Obras XIII. Periodismo II. “Artículos ligeros sobre asuntos trascendentales” (1882-1884)* (2021). Todos estos volúmenes integrados con textos procedentes de la hemerografía nacional.

Es profesora de Licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras y del Posgrado en Letras de la UNAM, así como miembro del Programa de Estímulos al Personal Académico Nivel D y del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Ha impartido múltiples cursos y dictado conferencias tanto en México como en el extranjero.

Fue secretaria técnica y secretaria académica de su Instituto (1993-2001) y coordinadora de la Hemeroteca Nacional de México y de la Biblioteca Nacional de México (2008-2015). Desde 2016, coordina el Seminario de Edición Crítica de Textos de su Instituto. Y.

actualmente, dirige la colección Nueva Biblioteca Mexicana de la Coordinación de Humanidades de nuestra Universidad.

Ha sido miembro de distintas Comisiones Dictaminadoras, Consejos Internos, Consejos Asesores y Comisiones Especiales en diversas ocasiones, entre otros: del Instituto de Investigaciones Filológicas. Miembro de dictaminadoras y evaluadoras PRIDE en varios períodos en el Departamento de Literatura del Centro de Enseñanza para Extranjeros, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Colegios de Letras Hispánicas y de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Centro Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México Miembro de la Comisión de Evaluación del Personal Académico (CEPA) de CONACYT en El Colegio de San Luis, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México y Miembro externo de la Junta Académica de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana del CUCSH de la Universidad de Guadalajara. Así como de Comités Editoriales, como de la colección Al Siglo XIX Ida y Regreso, revistas *Textos Híbridos*, *Revista de Estudios Sobre Crónica y Periodismo Narrativo*, Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas, revista *Literatura Mexicana*, *Revista electrónica Decimonónica*, *Journal of Nineteenth Century Hispanic Cultural Production*.