

Semblanza curricular

Fernando Ibarra Chávez es doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México, donde también cursó el Programa para la Formación de Traductores (italiano-español); licenciado en Lengua y Literaturas Modernas (Letras Italianas) y especialista en Historia del Arte por la UNAM. Es profesor de carrera en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En paralelo, es Coordinador del Seminario de Edición de Textos, adscrito temporalmente al Instituto de Investigaciones Filológicas. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1.

Sus áreas de investigación son las artes, las letras y la crítica mexicana de los siglos XIX y XX, además de la literatura italiana de los siglos XIV y XVII. En 2016 recibió el “Premio Hispanoamericano Lya Kostakowsky de Ensayo de Literatura Hispánica”.

Cabe señalar que sus investigaciones sobre literatura mexicana están fuertemente vinculadas con la investigación hemerográfica. Cuenta con varios capítulos de libro sobre crítica de arte, crítica literaria y poesía publicadas en las revistas culturales de los siglos XIX y XX, contribuyendo así al estudio de los acervos de la Hemeroteca Nacional.

Dentro de sus publicaciones figuran: Giovanni Boccaccio, *Rimas* (Antología bilingüe. México: UNAM-Almadía, 2018); *Escritores de imágenes y pintores de discursos. Literatura y crítica de arte en la prensa cultural de México. 1900-1930* (México: UNAM, 2020); José Tomás de Cuéllar, *Poesías. 1850-1892* (Edición crítica. México: UNAM, 2020) y Emanuele Tesauro *El catalejo aristotélico* (Traducción anotada. México: UNAM, 2024). Además, ha editado 8 volúmenes colectivos, entre los que destacan: *Prensa periódica, géneros e historia literaria. Siglos XIX y XX* (México, UNAM, IIFL, 2022), coeditado con Irma Elizabeth Gómez Rodríguez y Luz América Viveros Anaya y *Del ojo a la pluma. Dinámicas de producción, circulación y consumo de la crítica de arte en México* (México, UNAM, FFyL), coeditado con María Andrea Giovine Yáñez (en prensa).

Se ha desempeñado como miembro del Comité Editorial de las publicaciones de la Cátedra Extraordinaria Italo Calvino de la Facultad de Filosofía y Letras (2009-2021); dictaminador del Comité Editorial del Colegio de Italiano de la Escuela Nacional Preparatoria (2015); coordinador del Comité Editorial de la Asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A. C. (2016-2020) y desde 2022 es miembro del Consejo Editorial de la colección “Nueva Biblioteca Mexicana” de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.