



X *Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

Historia y la Literatura
(desde la Antigüedad hasta nuestros días)

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA
EL ESTUDIO DE FUENTES

(126 horas)

del 21 de septiembre de 2021 al 24 de marzo de 2022
martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas



DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

Este diplomado tiene como propósito plantear una aproximación a los vínculos entre la Literatura y la Historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderna y contemporánea.

A lo largo del diplomado, el alumno entrará en contacto con cada periodo a partir de las técnicas de investigación de cada especialista y tomando en cuenta las fuentes bibliohemerográficas y los nuevos sistemas de información en la era digital. Es decir, el alumno revisará cada etapa histórica o literaria a través de la experiencia de un investigador que ha trabajado las fuentes fundamentales del tema. Esta revisión se hará desde la perspectiva de cada investigador, quien seleccionará una o varias investigaciones, en proceso o concluidas, que permitan mostrar y cubrir, en lo posible, temas u obras fundamentales del periodo en cuestión, destacando los puentes entre Historia y Literatura.

El diplomado cuenta con un módulo inicial e introductorio como estudio interdisciplinario entre la Literatura y la Historia que incluye un apartado sobre la investigación bibliográfica en el siglo XXI, un breviarío de la cultura escrita y sus fuentes, la revisión de los vínculos entre la Historia y la Literatura y un repaso de metodología crítica sobre las bases del estudio en ambas disciplinas (este módulo retroalimentará a aquellos alumnos que no tengan una formación básica en cualquiera o en una de las disciplinas).

TEMAS GENERALES

Algunos de los ejes rectores que se siguen a lo largo del diplomado son:

- a) Determinación de un corpus de obras o temas esenciales.
- b) Las fuentes de obras esenciales del periodo a estudiar (con énfasis en la era digital).

c) La importancia de los acervos antiguos y las ediciones de textos.

d) Repercusiones: trabajo multidisciplinario, nuevas líneas de investigación en la literatura y la historia.

Responsables académicos: Laurette Godinas y Pablo Mora.

DESTINATARIOS

Dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales, consideramos que este Diplomado es particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

Asistir con regularidad a las sesiones, realizar las lecturas obligatorias para cada sesión y observar orden durante su permanencia en las instalaciones de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

1. Acreditar 80% de asistencia a las clases.
2. Recibir calificación aprobatoria en el trabajo final con calificación mínima de ocho.*

*El alumno elegirá entre los módulos impartidos, con excepción del módulo introductorio, el que más pertinente le parezca y entregará un trabajo individual al final del diplomado, acerca de un tema convenido con el docente responsable del módulo en cuestión.

OBTENCIÓN DE CONSTANCIA

Por aprobación: Obtener calificación aprobatoria mínima de ocho en el trabajo final y acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Por asistencia: Acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Fecha y horario: del 21 de septiembre 2021 al 29 de marzo de 2022 (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas)

Modalidad: en línea por plataforma ZOOM

Módulos: 6

LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL SIGLO XXI ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

Pablo Mora (IIB-UNAM)

Martes 21 de septiembre

VISITA VIRTUAL A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Jueves 23 de septiembre

HISTORIA Y LITERATURA

Ute Seydel (FFYL-UNAM)

Martes 28 de septiembre

LITERATURA E HISTORIA

Mónica Quijano (FFYL-UNAM)

Jueves 30 de septiembre

CLAVES DE LA CRÍTICA LITERARIA

Evelia Trejo (IIH-UNAM)

Martes 5 de octubre

CLAVES DE LA CRÍTICA HISTÓRICA

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)

Jueves 7 de octubre

MÓDULO 2. HISTORIA Y LITERATURA EN OCCIDENTE (ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA)

EL SURGIMIENTO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Martes 12 de octubre

GRECIA

Mariano Nava Contreras (Universidad de los Andes)

Jueves 14 de octubre

ROMA

Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)

Martes 19 de octubre

EDAD MEDIA. FUENTES PARA UNA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

Martín Ríos Saloma (IIH-UNAM)

Jueves 21 de octubre

EDAD MEDIA. TRANSMISIÓN TEXTUAL E HISTORIA LITERARIA

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Martes 26 de octubre

EDAD MEDIA. CONCEPTOS HISTÓRICOS E INTERDISCIPLINA

Diego Amendolla Spindola (FFYL-UNAM)

Jueves 28 de octubre

TEXTOS MAYAS

Erik Velásquez (IIE-UNAM)

Jueves 4 de noviembre

TEXTOS NAHUAS

Salvador Reyes Equiguas (IIB-UNAM)

Martes 9 de noviembre

LOS EVANGELIZADORES Y LOS NAHUAS DEL SIGLO XVI, ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

Tesiu Rosas Xelhuantzi (FFyL-UNAM)

Jueves 11 de noviembre

MODELOS EUROPEOS E INDÍGENAS: CREACIÓN TEXTUAL EN EL COLEGIO DE TLATELOLCO

Mario Sánchez Aguilera (IIB-UNAM)

Martes 16 de noviembre

MÓDULO 4. CULTURA NOVOHISPANA

EL LIBRO ANTIGUO Y LA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

Cecilia Cortés y Elizabeth Treviño (IIB-UNAM)

Jueves 18 de noviembre

HISTORIA DEL LIBRO Y LA CULTURA IMPRESA NOVOHISPANA

Marina Garone Gravier (IIB-UNAM)

Martes 23 de noviembre

POESÍA MARIANA DEL SIGLO XVII

Tadeo Stein (IIB-UNAM)

Jueves 25 de noviembre

FLUJO DE IDEAS EN EL MÉXICO COLONIAL: EL COMERCIO DE LIBROS

César Manrique (IIB-UNAM)

Martes 30 de noviembre

CRÓNICAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

José Rubén Romero Galván (IIH-UNAM)

Jueves 2 de diciembre

SERMONES NOVOHISPANOS. ASPECTOS LITERARIOS Y CULTURALES

Cecilia Cortés (IIB-UNAM)

Martes 7 de diciembre

PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Jueves 6 de enero

DEL DISCURSO HISTÓRICO AL LITERARIO EN LA NUEVA ESPAÑA

Dalia Hernández (IIB-UNAM)

Martes 11 de enero

LITERATURA NEOLATINA EN NUEVA ESPAÑA

Hilda Julieta Valdés (IIB-UNAM)

Jueves 13 de enero

CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Dalmacio Rodríguez Hernández (IIB-UNAM)

Martes 18 de enero

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA REVOLUCIÓN DE
INDEPENDENCIA DE NUEVA ESPAÑA

Rodrigo Moreno Gutiérrez (IIH-UNAM)

Jueves 20 de enero

HISTORIA Y LITERATURA: LA PRENSA MEXICANA DEL
SIGLO XIX

Lilia Vieyra (IIB-UNAM)

Martes 25 de enero

LITERATURA E HISTORIA: POESÍA Y EDICIÓN

Pablo Mora (IIB-UNAM)

Jueves 27 de enero

NOVELA E HISTORIA EN EL SIGLO XIX MEXICANO

Vicente Quirarte (IIB-UNAM)

Martes 1 de febrero

LIBROS, LIBREROS Y LECTORES EN EL MÉXICO DEL
SIGLO XIX

Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora) y *Manuel
Suárez* (IIB-UNAM)

Jueves 3 de febrero

VIAJEROS, HISTORIA Y LITERATURA

José Enrique Covarrubias (IIH-UNAM)

Martes 8 de febrero

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA DEL SIGLO XIX:
TIPOS Y COSTUMBRES

Miguel Ángel Castro (IIB-UNAM)

Jueves 10 de febrero

MODELOS EXTRANJEROS EN LA LITERATURA Y LA
HISTORIA MEXICANA DEL SIGLO XIX

Sergio Hernández Roura y *Edwin Alcántara* (IIB-UNAM)

Martes 15 de febrero

BIBLIOTECAS Y COLECCIONISMO: BIBLIOGRAFÍA EN
EL SIGLO XIX

Pablo Avilés y *Francisco Rodolfo Mercado Noyola* (IIB-UNAM)

Jueves 17 de febrero

MÓDULO 6. HISTORIA Y LITERATURA EN EL
MÉXICO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XX-XXI)

HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX,
VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ

Alberto Vital y Alejandro Shuttera (IIFL-UNAM)

Martes 22 de febrero

FORMAS CRÍTICAS: PERIODISMO E HISTORIAS

Irma Lombardo (IIB-UNAM)

Jueves 24 de febrero

*H*ISTORIA Y NOVELA: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Rafael Mondragón Velázquez (IIFL-UNAM)

Martes 1 de marzo

*L*AS VANGUARDIAS: CONEXIONES ENTRE HISTORIA Y LITERATURA ENTRE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

Yanna Hadatty (IIFL-UNAM)

Jueves 3 de marzo

*E*L CAMPO CULTURAL Y EL MUNDO EDITORIAL: LITERATURA E HISTORIA(S) DE 1930 A 1960

Laura Gandolfi (IIB-UNAM)

Martes 8 de marzo

*F*ICCIONES DEL PASADO: LOS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)

Jueves 10 de marzo

*E*L CUENTO, ENTRE LITERATURA E HISTORIA

Laura Elisa Vizcaíno (IIB-UNAM)

Martes 15 de marzo

*E*L PATRIMONIO CULTURAL Y SUS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Ramona Pérez Bertruy y Rocío Cázares (IIB-UNAM)

Jueves 17 de marzo

*F*UENTES DIGITALES: ¿QUÉ, CÓMO, HACIA DÓNDE?

Isabel Galina Russell y Miriam Peña Pimentel (IIB-UNAM)

Martes 22 de marzo

*I*NTER, TRANS- Y MULTIMEDIALIDAD

María Andrea Giovine (IIB-UNAM)

Jueves 24 de marzo

*E*NTREGA DE TRABAJO FINAL

Viernes 8 de abril

Responsables académicos:

Dr. Pablo Mora
Dra. Laurette Godinas

Cupo mínimo: 15 personas

**Requisitos, temarios y formato
de inscripción disponibles en:**

www.iib.unam.mx

Más información:

educacioncontinuaiib@unam.mx

