



X *Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

*Historia y la Literatura*  
(desde la Antigüedad hasta nuestros días)

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA  
EL ESTUDIO DE FUENTES

(126 horas)

del 21 de septiembre de 2021 al 24 de marzo de 2022  
martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas



## DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

Este diplomado tiene como propósito plantear una aproximación a los vínculos entre la Literatura y la Historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderna y contemporánea.

A lo largo del diplomado, el alumno entrará en contacto con cada periodo a partir de las técnicas de investigación de cada especialista y tomando en cuenta las fuentes bibliohemerográficas y los nuevos sistemas de información en la era digital. Es decir, el alumno revisará cada etapa histórica o literaria a través de la experiencia de un investigador que ha trabajado las fuentes fundamentales del tema. Esta revisión se hará desde la perspectiva de cada investigador, quien seleccionará una o varias investigaciones, en proceso o concluidas, que permitan mostrar y cubrir, en lo posible, temas u obras fundamentales del periodo en cuestión, destacando los puentes entre Historia y Literatura.

El diplomado cuenta con un módulo inicial e introductorio como estudio interdisciplinario entre la Literatura y la Historia que incluye un apartado sobre la investigación bibliográfica en el siglo XXI, un breviarío de la cultura escrita y sus fuentes, la revisión de los vínculos entre la Historia y la Literatura y un repaso de metodología crítica sobre las bases del estudio en ambas disciplinas (este módulo retroalimentará a aquellos alumnos que no tengan una formación básica en cualquiera o en una de las disciplinas).

## TEMAS GENERALES

Algunos de los ejes rectores que se siguen a lo largo del diplomado son:

- a) Determinación de un corpus de obras o temas esenciales.
- b) Las fuentes de obras esenciales del periodo a estudiar (con énfasis en la era digital).

c) La importancia de los acervos antiguos y las ediciones de textos.

d) Repercusiones: trabajo multidisciplinario, nuevas líneas de investigación en la literatura y la historia.

**Responsables académicos:** Laurette Godinas y Pablo Mora.

## DESTINATARIOS

Dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales, consideramos que este Diplomado es particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

## REQUISITOS DE PERMANENCIA

Asistir con regularidad a las sesiones, realizar las lecturas obligatorias para cada sesión y observar orden durante su permanencia en las instalaciones de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

1. Acreditar 80% de asistencia a las clases.
2. Recibir calificación aprobatoria en el trabajo final con calificación mínima de ocho.\*

\*El alumno elegirá entre los módulos impartidos, con excepción del módulo introductorio, el que más pertinente le parezca y entregará un trabajo individual al final del diplomado, acerca de un tema convenido con el docente responsable del módulo en cuestión.

## OBTENCIÓN DE CONSTANCIA

Por aprobación: Obtener calificación aprobatoria mínima de ocho en el trabajo final y acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Por asistencia: Acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

**Fecha y horario:** del 21 de septiembre 2021 al 29 de marzo de 2022 (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas)

**Modalidad:** en línea por plataforma ZOOM

**Módulos:** 6

## LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL SIGLO XXI ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

*Pablo Mora* (IIB-UNAM)

Martes 21 de septiembre

## VISITA VIRTUAL A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Jueves 23 de septiembre

## HISTORIA Y LITERATURA

*Ute Seydel* (FFYL-UNAM)

Martes 28 de septiembre

## LITERATURA E HISTORIA

*Mónica Quijano* (FFYL-UNAM)

Jueves 30 de septiembre

## CLAVES DE LA CRÍTICA LITERARIA

*Evelia Trejo* (IIH-UNAM)

Martes 5 de octubre

## CLAVES DE LA CRÍTICA HISTÓRICA

*Irma Elizabeth Gómez Rodríguez* (IIB-UNAM)

Jueves 7 de octubre

## MÓDULO 2. HISTORIA Y LITERATURA EN OCCIDENTE (ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA)

### EL SURGIMIENTO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE

*Laurette Godinas* (IIB-UNAM)

Martes 12 de octubre

### GRECIA

*Mariano Nava Contreras* (Universidad de los Andes)

Jueves 14 de octubre

### ROMA

*Hilda Julieta Valdés García* (IIB-UNAM)

Martes 19 de octubre

### EDAD MEDIA. FUENTES PARA UNA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

*Martín Ríos Saloma* (IIH-UNAM)

Jueves 21 de octubre

### EDAD MEDIA. TRANSMISIÓN TEXTUAL E HISTORIA LITERARIA

*Laurette Godinas* (IIB-UNAM)

Martes 26 de octubre

### EDAD MEDIA. CONCEPTOS HISTÓRICOS E INTERDISCIPLINA

*Diego Amendolla Spindola* (FFYL-UNAM)

Jueves 28 de octubre

TEXTOS MAYAS

*Erik Velásquez (IIE-UNAM)*

Jueves 4 de noviembre

TEXTOS NAHUAS

*Salvador Reyes Equiguas (IIB-UNAM)*

Martes 9 de noviembre

LOS EVANGELIZADORES Y LOS NAHUAS DEL SIGLO XVI, ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

*Tesiu Rosas Xelhuantzi (FFyL-UNAM)*

Jueves 11 de noviembre

MODELOS EUROPEOS E INDÍGENAS: CREACIÓN TEXTUAL EN EL COLEGIO DE TLATELOLCO

*Mario Sánchez Aguilera (IIB-UNAM)*

Martes 16 de noviembre

MÓDULO 4. CULTURA NOVOHISPANA

EL LIBRO ANTIGUO Y LA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

*Cecilia Cortés y Elizabeth Treviño (IIB-UNAM)*

Jueves 18 de noviembre

HISTORIA DEL LIBRO Y LA CULTURA IMPRESA NOVOHISPANA

*Marina Garone Gravier (IIB-UNAM)*

Martes 23 de noviembre

POESÍA MARIANA DEL SIGLO XVII

*Tadeo Stein (IIB-UNAM)*

Jueves 25 de noviembre

FLUJO DE IDEAS EN EL MÉXICO COLONIAL: EL COMERCIO DE LIBROS

*César Manrique (IIB-UNAM)*

Martes 30 de noviembre

CRÓNICAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

*José Rubén Romero Galván (IIH-UNAM)*

Jueves 2 de diciembre

SERMONES NOVOHISPANOS. ASPECTOS LITERARIOS Y CULTURALES

*Cecilia Cortés (IIB-UNAM)*

Martes 7 de diciembre

PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA

*Laurette Godinas (IIB-UNAM)*

Jueves 6 de enero

DEL DISCURSO HISTÓRICO AL LITERARIO EN LA NUEVA ESPAÑA

*Dalia Hernández (IIB-UNAM)*

Martes 11 de enero

LITERATURA NEOLATINA EN NUEVA ESPAÑA

*Hilda Julieta Valdés (IIB-UNAM)*

Jueves 13 de enero

CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

*Dalmacio Rodríguez Hernández (IIB-UNAM)*

Martes 18 de enero

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA REVOLUCIÓN DE  
INDEPENDENCIA DE NUEVA ESPAÑA

*Rodrigo Moreno Gutiérrez* (IIH-UNAM)

Jueves 20 de enero

HISTORIA Y LITERATURA: LA PRENSA MEXICANA DEL  
SIGLO XIX

*Lilia Vieyra* (IIB-UNAM)

Martes 25 de enero

LITERATURA E HISTORIA: POESÍA Y EDICIÓN

*Pablo Mora* (IIB-UNAM)

Jueves 27 de enero

NOVELA E HISTORIA EN EL SIGLO XIX MEXICANO

*Vicente Quirarte* (IIB-UNAM)

Martes 1 de febrero

LIBROS, LIBREROS Y LECTORES EN EL MÉXICO DEL  
SIGLO XIX

*Laura Suárez de la Torre* (Instituto Mora) y *Manuel  
Suárez* (IIB-UNAM)

Jueves 3 de febrero

VIAJEROS, HISTORIA Y LITERATURA

*José Enrique Covarrubias* (IIH-UNAM)

Martes 8 de febrero

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA DEL SIGLO XIX:  
TIPOS Y COSTUMBRES

*Miguel Ángel Castro* (IIB-UNAM)

Jueves 10 de febrero

MODELOS EXTRANJEROS EN LA LITERATURA Y LA  
HISTORIA MEXICANA DEL SIGLO XIX

*Sergio Hernández Roura* y *Edwin Alcántara* (IIB-UNAM)

Martes 15 de febrero

BIBLIOTECAS Y COLECCIONISMO: BIBLIOGRAFÍA EN  
EL SIGLO XIX

*Pablo Avilés* y *Francisco Rodolfo Mercado Noyola* (IIB-UNAM)

Jueves 17 de febrero

MÓDULO 6. HISTORIA Y LITERATURA EN EL  
MÉXICO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XX-XXI)

HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX,  
VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ

Alberto Vital y Alejandro Shuttera (IIFL-UNAM)

Martes 22 de febrero

FORMAS CRÍTICAS: PERIODISMO E HISTORIAS

*Irma Lombardo* (IIB-UNAM)

Jueves 24 de febrero

## *H*ISTORIA Y NOVELA: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

*Rafael Mondragón Velázquez* (IIFL-UNAM)

Martes 1 de marzo

## *L*AS VANGUARDIAS: CONEXIONES ENTRE HISTORIA Y LITERATURA ENTRE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

*Yanna Hadatty* (IIFL-UNAM)

Jueves 3 de marzo

## *E*L CAMPO CULTURAL Y EL MUNDO EDITORIAL: LITERATURA E HISTORIA(S) DE 1930 A 1960

*Laura Gandolfi* (IIB-UNAM)

Martes 8 de marzo

## *F*ICCIONES DEL PASADO: LOS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS

*Irma Elizabeth Gómez Rodríguez* (IIB-UNAM)

Jueves 10 de marzo

## *E*L CUENTO, ENTRE LITERATURA E HISTORIA

*Laura Elisa Vizcaíno* (IIB-UNAM)

Martes 15 de marzo

## *E*L PATRIMONIO CULTURAL Y SUS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

*Ramona Pérez Bertruy y Rocío Cázares* (IIB-UNAM)

Jueves 17 de marzo

## *F*UENTES DIGITALES: ¿QUÉ, CÓMO, HACIA DÓNDE?

*Isabel Galina Russell y Miriam Peña Pimentel* (IIB-UNAM)

Martes 22 de marzo

## *I*NTER, TRANS- Y MULTIMEDIALIDAD

*María Andrea Giovine* (IIB-UNAM)

Jueves 24 de marzo

## *E*NTREGA DE TRABAJO FINAL

Viernes 8 de abril

**Responsables académicos:**

Dr. Pablo Mora  
Dra. Laurette Godinas

Cupo mínimo: 15 personas

**Requisitos, temarios y formato  
de inscripción disponibles en:**

[www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)

**Más información:**

[educacioncontinuaiib@unam.mx](mailto:educacioncontinuaiib@unam.mx)

