

CURSO

PALEOGRAFÍA

HISPÁNICA Y NOVOHISPANA

UNA INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS ANTIGUOS

(20 horas)



del 28 de octubre al 25 de noviembre 2016
Sala Interactiva

Costo:

Personal unam: \$2,800.00
Otras instituciones: \$3,300.00

Requisitos:

Llenar formato de inscripción descargable en línea
Pagar cuota correspondiente
Entregar fotocopia de identificación oficial

Cupo limitado a 40 personas.

<http://www.iib.unam.mx/index.php/educacion-continua>

Más información :

Departamento de Difusión Cultural
Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.
56226827
www.iib.unam.mx
educacioncontinua@iib.unam.mx



Objetivo

Enseñar los principios metodológicos de la paleografía y su aplicación a dos grandes ámbitos epistemológicos: la lectura de textos cuyo código gráfico resulta hoy desconocido y sus transcripciones con fines ecdóticos en el sentido amplio, tomando en cuenta que cualquier intervención del investigador sobre la fuente documental que comparte con el público pone en marcha la aplicación de ciertas convenciones ecdóticas.

Se hará una revisión de los conceptos clave de la disciplina, así como un recorrido por la historia de la escritura latina pasando por su introducción en la Nueva España y su posterior desarrollo en paralelo con la escritura en la Metrópoli. Se estudiarán las abreviaturas latinas y se ofrecerá un panorama de los géneros textuales y documentales. Al término del curso el alumno podrá comprender y ubicar estos géneros y documentos, por sus características, en épocas determinadas.

Impartido por: Dra. Laurette Godinas, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Dirigido a: público general interesado en paleografía.

Requisito mínimo de ingreso: Ser estudiante de licenciatura o tener estudios equivalentes o superiores.

Evaluación: Transcripción breve de un fragmento de manuscrito, según los criterios enseñados en el curso.

Requisitos de egreso: Se otorgará constancia de acreditación con 80% de asistencia y la aprobación de la evaluación del curso.

Duración: se impartirá los viernes de 10:00 a 14:00 horas, del 28 de octubre al 25 de noviembre de 2016, el curso dura 20 horas, repartidas en 5 sesiones, el horario incluye una visita guiada al Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

Lugar: Sala Interactiva (cuarto piso de la Hemeroteca Nacional)

Calendario:

Octubre 28
Noviembre 4, 11, 18 y 25

Temario

1. La Paleografía: introducción a la metodología

- 1.1. ¿Qué es la Paleografía?
- 1.2. La Paleografía de lectura: alcances y límites
- 1.3. La Paleografía con fines ecdóticos: definición y exigencias específicas

Ejercicio práctico: Revisión de un documento según los distintos acercamientos metodológicos

2. Metodología específica para la Paleografía con fines ecdóticos: pautas y ejemplos

Ejercicio práctico: Análisis de un documento y propuestas de transcripción

3. Historia de la escritura latina

- 3.1. De la capital arcaica a las litterae caelestes
- 3.2. De las minúsculas «nacionales» a la carolina
- 3.3. Las góticas redondas

Práctica: Análisis en el ejemplario de las características específicas de los tipos de letras y de su evolución

Historia de la escritura latina (continuación)

- 3.4. Las góticas cursivas
- 3.5. La escritura humanística redonda y cursiva y su evolución hasta nuestros días

Actividad práctica: Análisis en el ejemplario de las características específicas de los tipos de letras y de su evolución

Ejercicio práctico: Transcripción de un documento en humanística corriente y análisis diacrónico de sus pautas grafemáticas.

4. Abreviaturas y numerales

- 4.1. Historia de las abreviaturas: una mirada al modelo latino
- 4.2. Tipología de las abreviaturas
 - 4.2.1. Abreviaturas por apócope
 - 4.2.2. Abreviaturas por síncopa
 - 4.2.3. Abreviaturas por letras sobrepuestas
 - 4.2.4. Abreviaturas por signos especiales
 - 4.2.5. Abreviaturas por letras conjuntas, encajadas y enlazadas

Ejercicio práctico: Análisis en los textos anteriores de las abreviaturas y realización de fichas de abreviaturas.

5. Tipología de los géneros documentales (diplomática)

- 5.1. Documentación española
- 5.2. Documentación novohispana

Práctica: Revisión de distintos tipos de documentos, españoles y novohispanos.
Ejercicio práctico: Transcripción de un fragmento del proceso de la Inquisición.

6. Tipología de los géneros librarios en las bibliotecas novohispanas

- 6.1. Libros latinos
- 6.2. Libros en español

Ejercicio práctico: Transcripción de un sermón manuscrito.
Visita al Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional