

Educación Continua del IIB

Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI
75 años de vida cotidiana

Curso

CONSERVACIÓN DE ACERVOS

HEMEROGRÁFICOS

Responsable académico:
Mtra. Ana Peniche Montfort
(HNM-UNAM)
Cupo mínimo: 15 personas.

Informes e inscripciones: Departamento de
Difusión Cultural del IIB
56226827, difusionculturaliib@unam.mx,
www.bnm.unam.mx



Impartido por la Mtra. Ana Peniche Montfort (HNM-UNAM)

los lunes y miércoles, del 7 al 30 de octubre de 2019
Sala de Videoconferencias de la Hemeroteca Nacional

Objetivo general

Proporcionar los conocimientos y herramientas oportunos para la elaboración de estrategias de conservación de acervos hemerográficos.

Objetivos específicos

- Identificar las características materiales y las técnicas empleadas para la producción de materiales hemerográficos.
- Analizar las acciones en torno al procesamiento técnico de los materiales hemerográficos que se conservan en las instituciones.
- Analizar las características del ambiente e inmueble en el que se encuentra el acervo, así como las dinámicas que se elaboran para su ingreso, procesamiento, conservación y acceso.
- Reconocer los factores y riesgos que pueden causar alteraciones en los soportes de los materiales hemerográficos.
- Elaborar fichas e instrumentos que posibiliten la elaboración de diagnósticos.
- Reconocer los instrumentos normativos aplicados a la conservación de materiales hemerográficos.
- Diseñar estrategias y planes de conservación para materiales hemerográficos.
- Diseñar mecanismos e indicadores de evaluación en torno a las estrategias de conservación aplicadas a materiales hemerográficos.

Público al que va dirigido

Diversos profesionistas de hemerotecas, bibliotecas, archivos o cualquier otro acervo documental, relacionados con el resguardo, procesamiento, conservación y acceso de acervos hemerográficos.

Fecha: del 7 al 30 de octubre de 2019, lunes y miércoles, de 16 a 19 horas

Calendario de clases

Octubre 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30

Espacio:

Sala de Videoconferencias, ubicada en el cuarto piso de la HNM

Duración: 24 horas (repartidas en 8 sesiones de 3 horas)

Requisitos de ingreso:

Estudios técnicos o profesionales relacionados con la conservación, procesamiento, investigación o difusión de acervos documentales o temas afines.

Requisitos de egreso:

- Acreditar el 80 por ciento de asistencia
- Participar en al menos 6 de los 8 ejercicios prácticos de las sesiones del curso
- Se otorgará constancia de asistencia

Temario

Sesión 1 (7 de octubre de 2019)

Introducción a la conservación (3 horas)

- Introducción a la conservación
- Historia de la conservación de publicaciones hemerográficas
- Revisión de la terminología asociada con la conservación
- El papel del conservador y la responsabilidad compartida de la conservación de materiales hemerográficos
- La importancia de los acervos hemerográficos para la sociedad

Sesión 2 (9 de octubre de 2019)

La producción de publicaciones periódicas: contenido y continente (3 horas)

- Historia del papel, los mecanismos y materiales empleados para la producción de medios hemerográficos
- Análisis de los materiales que conforman a los distintos soportes empleados para las publicaciones periódicas
- Los mecanismos y actividades efectuados para el procesamiento hemerográfico
- Caracterización de las colecciones que conforman a un acervo hemerográfico

Sesión 3 (14 de octubre de 2019)

Estudio del entorno de las publicaciones periódicas (3 horas)

- Características del ambiente, inmueble y depósitos de resguardo
- Características de las instalaciones y mobiliario empleado en espacios de resguardo, procesamiento y consulta
- Herramientas y actividades empleadas durante la conformación de colecciones hemerográficas
- Análisis de las actividades enfocadas a la limpieza y mantenimiento del acervo hemerográfico

Sesión 4 (16 de octubre de 2019)

Los factores que pueden causar alteraciones en los materiales hemerográficos (3 horas)

- Estudio de los factores naturales y humanos presentes en un recinto de resguardo, procesamiento y acceso documental
- Análisis y evaluación de riesgos que pueden incidir sobre las publicaciones periódicas
- Efectos de alteración de los materiales hemerográficos

Sesión 5 (21 de octubre de 2019)

El diagnóstico de acervos hemerográficos: estrategias e instrumentos (3 horas)

- Elementos y estrategias fundamentales para la elaboración de un diagnóstico integral
- Herramientas y documentos de utilidad para el levantamiento de datos
- Técnicas de muestreo en acervos hemerográficos

Sesión 6 (23 de octubre de 2019)

Instrumentos normativos en apoyo a la conservación de materiales hemerográficos (3 horas)

- Reconocimiento de las normas, políticas y lineamientos aplicados a la conservación de acervos documentales
- Reconocimiento de documentos y estructuras organizacionales para apoyar las estrategias de gestión para la conservación
- Reconocimiento de los elementos para la gestión de la conservación en instituciones

Sesión 7 (28 de octubre de 2019)

Consideraciones para la conservación de materiales hemerográficos (3 horas)

- Estrategias de conservación durante el procesamiento documental
- Estrategias de conservación durante el uso de las publicaciones periódicas
- Estrategias para la prevención de riesgos en espacios de resguardo
- Elaboración de planes y proyectos de conservación

Sesión 8 (30 de octubre de 2019)

Indicadores y mecanismos para evaluar las estrategias de conservación (3 horas)

- Indicadores de conservación aplicados a la conservación de acervos documentales
- Diseño de indicadores y estrategias de evaluación de planes y proyectos
- Comunicación y documentación de las estrategias de conservación

Bibliografía

Creación de un plan de emergencia. Guía para museos y otras instituciones culturales

https://www.institutomuseologia.com/aula/biblio/_uploads/274.pdf

El Manual de Preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Document Conservation Center, <http://www.abinia.org/conser7-1.pdf>

GALLARDO Parrodi, María de Lourdes y Ana Laura Peniche Montfort (2016). "Perspectivas y reflexiones sobre la conservación preventiva: la instrumentación del enfoque de sistemas", *Intervención* (ISSN-2007-249x), julio-diciembre 2016, año 7, núm. 14:5-15, <http://www.scielo.org.mx/pdf/inter/v7n14/2007-249X-inter-7-14-00005.pdf>

Las publicaciones periódicas

<https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/Apoyo/PublicacionesPeriodicas.pdf>

Library of Congress. Preservation Measures for Newspapers

<http://www.loc.gov/preservation/care/newspap.html>

SUASTE Lugo, María del Rosario (2017). "El desarrollo de los servicios en la Hemeroteca Nacional de México", *Biblioteca universitaria*, Volumen 20, número 1, enero-junio 2017, biblio.unam.mx/rbu/index.php/rbu/article/download/175/170

Ministerio de Cultura (2010). "Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas"

http://www.ahhp.es/documentacion/conservacion_preventiva/Emergencias/Conservacion%20Libros%20y%20Documentos%20Plan%20Emergencias.pdf

WARD, Philip (2010). "The nature of conservation. A race against time", Getty Conservation Institute (GCI) y International Council of Museums (ICOM).

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/nature_cons_en_full.pdf

Semblanza curricular

Ana Peniche Montfort

Licenciada en Restauración por parte de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRYM-INAH) y Maestra en Diseño Industrial por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Durante el 2011 trabajó como restauradora y conservadora de materiales bibliográficos en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), en el Taller de Conservación de Documentos Gráficos. De 2014 a 2018 fue docente titular de la asignatura de Conservación Preventiva en el programa de la Especialidad en Museografía, de 2014 a 2016, titular del Módulo de Diagnóstico y estabilización de colecciones bibliográficas del Diplomado en Atención al Patrimonio Bibliográfico y, desde 2019, profesora del Módulo de Gestión de Acervos Documentales de la Maestría en Conservación de Acervos Documentales, todos programas de la ENCRYM.

Desde octubre de 2015 es Técnica Académica Asociada "B" de tiempo completo, a cargo de los proyectos de la Sección de Preservación de la Hemeroteca Nacional de México, en donde ha realizado diagnósticos y diseñado el Plan de Preservación a través del que realiza programas y proyectos enfocados en la preservación, conservación y estabilización de las colecciones que conforman al acervo de carácter nacional.

Es secretaria del Subcomité de Normalización para la Preservación del Patrimonio Documental del Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación y miembro del Seminario Permanente de Preservación Documental.