

Educación Continua IIB

# VIII *Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

*Historia y la Literatura*  
(desde la Antiquedad hasta nuestros días)

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA  
EL ESTUDIO DE FUENTES

(129 horas)

**Responsables:**

Laurette Godinas

Pablo Mora

Cupo mínimo: 15 personas

**Inscripciones**

Departamento de Difusión Cultural IIB, primer piso de la BNM  
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México, Cd. Mx.  
5622-6827 educacioncontinuaiib@unam.mx www.iib.unam.mx



Diseño: Teresa Corvantes García

del 8 de agosto de 2019 al 20 de febrero de 2020  
martes y jueves, de 17:00 a 20:00 h



## DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

Este diplomado tiene como propósito plantear una aproximación a los vínculos entre la Literatura y la Historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderna y contemporánea.

A lo largo del diplomado, el alumno entrará en contacto con cada periodo a partir de las técnicas de investigación de cada especialista y tomando en cuenta las fuentes bibliohemerográficas y los nuevos sistemas de información en la era digital. Es decir, el alumno revisará cada etapa histórica o literaria a través de la experiencia de un investigador que ha trabajado las fuentes fundamentales del tema. Esta revisión se hará desde la perspectiva de cada investigador, quien seleccionará una o varias investigaciones, en proceso o concluidas, que permitan mostrar y cubrir, en lo posible, temas u obras fundamentales del periodo en cuestión, destacando los puentes entre Historia y Literatura.

El diplomado cuenta con un módulo inicial e introductorio como estudio interdisciplinario entre la Literatura y la Historia que incluye un apartado sobre la investigación bibliográfica en el siglo XXI, un brevariario de la cultura escrita y sus fuentes, la revisión de los vínculos entre la Historia y la Literatura y un repaso de metodología crítica sobre las bases del estudio en ambas disciplinas (este módulo retroalimentará a aquellos alumnos que no tengan una formación básica en cualquiera o en una de las disciplinas).

## TEMAS GENERALES

Algunos de los ejes rectores que se siguen a lo largo del diplomado son:

- a) Determinación de un corpus de obras o temas esenciales.
- b) Las fuentes de obras esenciales del periodo a estudiar (con énfasis en la era digital).

c) La importancia de los acervos antiguos y las ediciones de textos.

d) Repercusiones: trabajo multidisciplinario, nuevas líneas de investigación en la literatura y la historia.

**Responsables académicos:** Laurette Godinas y Pablo Mora.

## DESTINATARIOS

Dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales, consideramos que este Diplomado es particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

## REQUISITOS DE PERMANENCIA

Asistir con regularidad a las sesiones, realizar las lecturas obligatorias para cada sesión y observar orden durante su permanencia en las instalaciones de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

1. Acreditar 80% de asistencia a las clases.
2. Recibir calificación aprobatoria en el trabajo final con calificación mínima de ocho.\*

\*El alumno elegirá entre los módulos impartidos, con excepción del módulo introductorio, el que más pertinente le parezca y entregará un trabajo individual al final del diplomado, acerca de un tema convenido con el docente responsable del módulo en cuestión.

## OBTENCIÓN DE CONSTANCIA

Por aprobación: Obtener calificación aprobatoria mínima de ocho en el trabajo final y acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Por asistencia: Acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

**Fecha y horario:** del 8 de agosto 2019 al 20 de febrero 2020 (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas)

**Modalidad:** presencial

**Lugar:** Sala Interactiva del 4º piso de la Hemeroteca Nacional

**Módulos:** 6

AGOSTO 2019 - FEBRERO 2020

## MÓDULO INTRODUCCIÓN

## LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL SIGLO XXI ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

*Pablo Mora* (IIB-UNAM)

Jueves 8 de agosto

## HISTORIA Y LITERATURA

*Ute Seydel* (FFYL-UNAM)

Martes 13 de agosto

## LITERATURA E HISTORIA

*Mónica Quijano* (FFYL-UNAM)

Jueves 15 de agosto

## CLAVES DE LA CRÍTICA LITERARIA

*Irma Elizabeth Gómez Rodríguez* (IIB-UNAM)

Martes 20 de agosto

## CLAVES DE LA CRÍTICA HISTÓRICA

*Evelia Trejo* (IIB-UNAM)

Jueves 22 de agosto

## RECAPITULACIÓN Y VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA NACIONAL

*Laurette Godinas, Pablo Mora y Alberto Partida* (IIB-UNAM)

Martes 27 de agosto

## MÓDULO 2. HISTORIA Y LITERATURA EN OCCIDENTE

## EL SURGIMIENTO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE

*Laurette Godinas* (IIB-UNAM)

Jueves 29 de agosto

## RECIA

*José Molina* (IIFL-UNAM)

Martes 3 de septiembre

## ROMA

*Hilda Julieta Valdés García* (IIB-UNAM)

Jueves 5 de septiembre

## EDAD MEDIA. TRANSMISIÓN TEXTUAL E HISTORIA LITERARIA

*Laurette Godinas* (IIB-UNAM)

Martes 10 de septiembre

## EDAD MEDIA. FUENTES PARA UNA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

*Martín Ríos* (FFYL-UNAM)

Jueves 12 de septiembre

## EDAD MEDIA. CONCEPTOS HISTÓRICOS

*Diego Amendolla Spindola* (FFYL-UNAM)

Jueves 19 de septiembre

## MÓDULO 3. PENSAMIENTO MESOAMERICANO

## TEXTOS MAYAS

*Erik Velásquez* (IIE-UNAM)

Martes 24 de septiembre

## TEXTOS NAHUAS

*Salvador Reyes Equiguas* (IIB-UNAM)

Jueves 26 de septiembre

## LOS EVANGELIZADORES Y LOS NAHUAS DEL SIGLO XVI, ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

*Tesiu Rosas Xelhuantzi* (FFYL-UNAM)

Martes 1 de octubre

## MÓDULO 4. CULTURA NOVOHISPANA

## EL LIBRO ANTIGUO Y LA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

*Cecilia Cortés* (IIB-UNAM)

Jueves 3 de octubre

## DISCURSO HISTÓRICO Y LITERARIO: HERNÁN CORTÉS EN EL TEATRO NOVOHISPANO

*Dalia Hernández* (IIB-UNAM)

Martes 8 de octubre

## POESÍA RELIGIOSA

*Tadeo Stein* (IIB-UNAM)

Jueves 10 de octubre

## HISTORIA DE LA TIPOGRAFÍA COLONIAL

*Marina Garone Gravier* (IIB-UNAM)

Martes 15 de octubre

## CRÓNICAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

*José Rubén Romero Galván* (IIB-UNAM)

Jueves 17 de octubre

## FLUJO DE IDEAS EN EL MÉXICO COLONIAL: EL COMERCIO DE LIBROS

*Manuel Suárez* (IIB-UNAM)

Martes 22 de octubre

## SERMONES NOVOHISPANOS. ASPECTOS LITERARIOS Y CULTURALES

*Cecilia Cortés* (IIB-UNAM)

Jueves 24 de octubre

## PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA – DESCRIPCIÓN Y TRANSCRIPCIÓN DE MANUSCRITOS HISPÁNICOS Y LATINOS

*Laurette Godinas* (IIB-UNAM)

Martes 29 de octubre

## TEXTOS LATINO-MEXICANOS

*Hilda Julieta Valdés* (IIB-UNAM)

Jueves 31 de octubre

## CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

*Dalmacio Rodríguez Hernández* (IIB-UNAM)

Martes 5 de noviembre

## MÓDULO 5. CULTURA IMPRESA Y MODERNIDAD (SIGLO XIX)

### BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX

*Francisco Rodolfo Mercado Noyola* (IIB-UNAM)  
Jueves 7 de noviembre

### LITERATURA E HISTORIA; POESÍA Y EDICIÓN

*Pablo Mora* (IIB-UNAM)  
Martes 12 de noviembre

### HISTORIA Y LITERATURA: LA PRENSA MEXICANA DEL SIGLO XIX

*Lilia Vieyra* (IIB-UNAM)  
Jueves 14 de noviembre

### LIBROS, LIBREROS Y LECTORES EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX

*Laura Suárez de la Torre* (Instituto Mora) y *Manuel Suárez Rivera* (IIB-UNAM)  
Martes 19 de noviembre

### LETRAS PARA LLEVAR ENVUELTAS EN PAPEL PERIÓDICO. LITERATURA Y PRENSA EN EL SIGLO XIX

*Miguel Ángel Castro* (IIB-UNAM)  
Jueves 21 de noviembre

### VIAJEROS, HISTORIA Y LITERATURA

*José Enrique Covarrubias* (IIB-UNAM)  
Martes 26 de noviembre

### LA CRÓNICA A FINALES DEL SIGLO XIX

*Francisco Rodolfo Mercado Noyola* (IIB-UNAM)  
Jueves 28 de noviembre

### HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX. JUAN RULFO

*Alberto Vital* (IIFL-UNAM) y *Alfredo Barrios* (COHU)  
Martes 28 de enero

### EL PATRIMONIO CULTURAL Y SUS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

*Ramona Pérez Bertruy* (IIB-UNAM)  
Jueves 30 de enero

### ACCIONES DEL PASADO: LOS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS

*Elizabeth Gómez* (IIB-UNAM)  
Martes 4 de febrero

### FUENTES DIGITALES: ¿QUÉ, CÓMO, HACIA DÓNDE?

*Isabel Galina y Miriam Peña* (IIB-UNAM)  
Jueves 6 de febrero

### INTER-, TRANS- Y MULTIMEDIALIDAD: LA TEXTUALIDAD DIGITAL

*María Andrea Giovine* (IIB-UNAM)  
Martes 11 de febrero

### RECAPITULACIÓN Y CIERRE

*Laurette Godinas y Pablo Mora* (IIB-UNAM)  
Jueves 13 de febrero

### ENTREGA DE TRABAJO FINAL

Jueves 20 de febrero

## MÓDULO 6. HISTORIA Y LITERATURA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XX-XXI)

### FORMAS CRÍTICAS: PERIODISMO E HISTORIAS

*Irma Lombardo* (IIB-UNAM)  
Martes 14 de enero

### HISTORIA Y LITERATURA EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

*Ángeles Chapa* (IIB-UNAM)  
Jueves 16 de enero

### HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX, VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ

*Alberto Vital y Alejandro Shuttera* (IIFL-UNAM)  
Martes 21 de enero

### LAS VANGUARDIAS: CONEXIONES ENTRE HISTORIA Y LITERATURA ENTRE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

*Yanna Hadatty* (IIFL-UNAM)  
Jueves 23 de enero