

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL – HEMEROTECA NACIONAL

CURSO
PENSAR
DESDE LAS
PRÁCTICAS
UNA POSIBLE
TEORÍA DE LA
PUBLICACIÓN
PERIÓDICA
(6 HORAS)

Impartido por el Dr. Claudio Maíz
CONICET-Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

del 1 al 3 de marzo de 2021, 16:00 a 18:00 h

El curso se realizará vía remota, por la plataforma ZOOM,
para recibir la liga de acceso registrarse en el
Departamento de Difusión Cultural del IIB,
al correo: difusionculturaliib@unam.mx

ORGANIZADO COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO CONACYT
A1-S-15380 "MODELO HISTÓRICO PARA EL ANÁLISIS DEL PROCESO DE EDICIÓN
DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS CIENTÍFICAS MEXICANAS (1900-1995)"



I. OBJETIVOS

Explorar posibles teorizaciones del estudio de las publicaciones periódicas.

Considerar la producción, circulación y sistematización reticular de las publicaciones periódicas como una manera de problematizar la Historia de la cultura latinoamericana.

Analizar los diversos procesos sociales, culturales, políticos, literarios y soportes que enmarcan la producción de las publicaciones periódicas en América Latina.

II. DIRIGIDO A

Estudiantes de licenciatura y de posgrado con orientación en las áreas de humanidades y ciencias sociales.

Docentes y profesionales afines al área de humanidades y ciencias sociales.

Profesionales de la edición.

III. CONTENIDOS

El curso pretende abordar las publicaciones periódicas desde algunos senderos ya transitados como la relevancia que tienen en la formación de redes intelectuales, la gravitación política que alcanzaron, las polémicas registradas, la presencia de las mujeres y otros tantos temas. Pero también trabajar con dos incógnitas: una que tiene que ver con el momento en el que decayeron las revistas culturales y en su lugar se impusieron las académicas, y la otra tiene que ver con lo que recientemente ha formulado Regina Crespo sobre si el tiempo del protagonismo de las publicaciones ha quedado reservado solamente al siglo XX. De ser así, qué otros horizontes se abren en el siglo XXI, dominado por las tecnologías comunicacionales. Así las cosas, la revista cultural no deja de ser un objeto de estudio para la circulación de lo nuevo en los diferentes ámbitos de las ciencias y las humanidades. Para que nos hagamos una idea de la vigencia que tienen los estudios sobre publicaciones basta mencionar un Congreso realizado a finales de 2018 en la Universidad de Santiago de Chile o el Coloquio sobre revistas y redes en la UNAM (México) a comienzos de 2019.

Sesión 1. Estudio interdisciplinario de las publicaciones periódicas. Revistas: objeto de estudio o contenido. El componente crítico de la publicación periódica. La historia de la cultura latinoamericana y las publicaciones periódicas.

Sesión 2. Posibles tipologías: revistas académicas, culturales, políticas, magazines, etc. Fronteras difusas: periodismo, ensayo y revistas.

Sesión 3. Las publicaciones periódicas como dispositivos culturales: circulación de lo “nuevo”, función de los intelectuales, espacio de debates, impacto en la esfera pública de alcance amplio o restringido.

Organización académica

Dalia Valdez Garza (IIB, UNAM)

Rodrigo Vega y Ortega Báez (FFyL, UNAM)

Elena Ramírez de Lara (Facultad de Medicina, UNAM)

INTEGRANTES DEL SEMINARIO HISTORIOGRAFÍA SOBRE LAS RELACIONES ENTRE
CIENCIA Y PRENSA EN LA HISTORIA DE MÉXICO (FFyL, UNAM)

Se entregará constancia únicamente con la asistencia a las 3 sesiones del curso.