



XXIII
JORNADAS
ACADÉMICAS
2021

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS,
LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO
Y LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO:
LA INVESTIGACIÓN, LOS SERVICIOS
Y LA DIFUSIÓN DOCUMENTAL

Del 16 al 19 de noviembre de 2021,
de 10:00 a 15:00 horas

PROGRAMA

MARTES 16 DE NOVIEMBRE

9:45 horas Inauguración

MESA 1 SIGLOS XVI AL XVIII

10:00 - 11:15

“*La Miscelánea eguiarensis* de la Biblioteca Nacional o la difusión impresa de la obra hagiográfica, homilética y teológica de Eguiara y Eguren”

Laurette Godinas

“El neolatínista Ignacio Osorio Romero (1941-1991). *In memoriam*”

Hilda Julieta Valdés

“La correspondencia privada como fuente auxiliar para el estudio de la Bibliografía mexicana”

Elizabeth Treviño

MESA 2 BIBLIOTECA NACIONAL

11:30 - 12:45

“Los libros de Ángel Núñez Ortega en la BNM. Avances de reintegración”

Alberto Partida

“La normalización de archivos en la Biblioteca Nacional de México”

Alejandra González

“La Colección Lafragua, los avances de trabajo”

Felicitas González

MESA 3 HEMEROTECA NACIONAL

13:00 - 14:30

“El servicio de búsqueda hemerográfica de la Hemeroteca Nacional de México: revisión retrospectiva y prospectiva”

Guillermo Cerón y Sidharta Yair Manzano

“Enfrentando la contingencia sanitaria desde el Departamento de Servicios de Información: un relato de proyectos, experiencias y resultados”

Jorge Daniel Ciprés

“Reflexión de un compromiso social: actuación de la Sección de Consulta de Colecciones Impresas durante los semáforos epidemiológicos”

Fernando Lizárraga

“El catálogo de la biblioteca. Sus conversiones y cambios”

Sofía Brito

MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE

MESA 4 HEMEROTECA NACIONAL

10:00 - 11:15

“Tres revistas que marcaron el rumbo de las letras mexicanas. Índices hemerográficos de *Barandal* (1931-1932), *Cuadernos del Valle de México* (1933-1934) y *Taller* (1938-1941) en el Sistema de Índices Hemerográficos de la Hemeroteca Nacional (Sihena)”

Martha Álvarez

“La Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM): liberación de títulos y acceso a las imágenes restringidas”

Susana Barajas y Edith Hernández Zamora

“El covid-19 en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey: las publicaciones periódicas oficiales de la Secretaría de Salud”

Ángel Villalba

MESA 5 SIGLO XIX

11:30 - 12:45

“Reconstrucción del campo cultural a través del análisis de fuentes históricas. México en la primera mitad del siglo XIX”

Erika Madrigal

“Los misterios de Casimiro Castro: la construcción de la Ciudad de México a través de la litografía”

Vicente Quirarte

“Los grandes maestros de la pintura holandesa en la prensa decimonónica mexicana”

César Manrique

MESA 6 SERVICIOS Y ESTRATEGIA DIGITAL

13:00 - 14:30

“Diseños web y proyectos TIC en tiempo de la pandemia”

Alberto Castro y Carolina Silva

“Potenciando la red inalámbrica (wifi) en la BNM, HNM e IIB”

Guadalupe Sánchez

“Evolución de la base de datos de la Hemeroteca Nacional Digital de México con MongoDB”

José Antonio Salazar

“El registro de la encuadernación en Nautilo como medida de preservación”

Martín Sandoval y Martha Elena Romero

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

18:00 - 18:30

Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional de México

18:30 - 19:00

Revista *Bibliographica*

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE

MESA 7 SIGLO XIX

10:00 - 11:15

“Lecciones de Conquista en el siglo XIX”

Ana María Romero Valle

“Proyecto sobre un establecimiento de papel moneda, un impreso del Fondo Lafragua que sirvió de antecedente para los primeros billetes mexicanos emitidos por Agustín de Iturbide”

Carlos Saavedra

“Investigar para conmemorar y difundir acervos nacionales digitales de España y México: los cien años de Emilia Pardo Bazán (1851-1921)”

Lilia Vieyra

MESA 8 SIGLO XX

11:30 - 13:00

“Presencia de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional de México”

Beatriz López y Javier Ruiz

“La cobertura periodística y lo noticioso. ¿Qué le interesa a las secciones culturales? Un apunte de caso”

Gisel Cosío

“‘La gran fórmula Ehrlich’. La llegada del compuesto ‘606’ a la Ciudad de México y su cobertura en las publicaciones periódicas (1908-1912)”

Israel Rivera Terrazas

“Galerías de retratos en la prensa mexicana del siglo XX”

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez

MESA 9 BIBLIOTECA NACIONAL

13:15 - 14:00

“Depósito Legal Digital: procesos y retos”

Rocío Cázares Aguilar, Martín Sandoval Cortés y Máximo Román Domínguez

“Nueva dinámica en las actividades del Departamento de Catalogación”

Gloria Vargas, Raquel Brito, Bertha Santiago, José Hernández y Máximo Domínguez

MESA 10 SIGLO XVI AL XVIII

14:00 - 15:00

“*El Theatro de la Nueva España* de Diego García Panes y Abellán”

Silvia Salgado y Argentina Enríquez

“La importancia y sentido de la reconstrucción de bibliotecas particulares en la Biblioteca Nacional”

Alberto Partida (Ars Bibliographica)

“Las lecturas no son inmunes. Pensar el futuro de las bibliotecas en la pospandemia”

Pablo Avilés y Manuel Suárez

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE

MESA 11 SIGLOS XVI AL XVIII

10:00 - 11:15

“El ‘cosmos bibliográfico’ de los impresos literarios del siglo XVI en Sibila: de la descripción a la relación bibliográfica”

Sidharta Manzano Valenzuela

“Temas y motivos de los villancicos de la Colección Sánchez Garza”

Tadeo P. Stein

“Teatro y música en el recibimiento del obispo Tomás Montañón (Oaxaca, 1738)”

Dalia Hernández Reyes

Presenta: Dalmacio Rodríguez Hernández

MESA 12 SIGLO XIX

11:30 - 12:45

“Obras históricas de ‘la gran década nacional’ y la República Restaurada (1856-1876): un estudio bibliográfico”

Edwin Alcántara

“Bibliografía sobre la novela popular. El caso de las novelas inglesas del siglo XIX en la BNM”

Sergio Hernández Roura

“De joyas literarias, obras maestras de bibliografía y retórica. La riqueza decimonónica de nuestra Biblioteca Nacional”

Francisco Rodolfo Mercado

MESA 13 SIGLOS XX - XXI

13:00 - 14:30

“Félix Fulgencio Palavicini. Ingeniero, pedagogo, político y fundador de *El Universal* en 1916”

Raúl Bazán

“Autobiografía e hipertexto”

Gabriel Gutiérrez Pantoja

“La trayectoria poética de *Ábside*: un breve recorrido”

Laura Gandolfi

“Editoriales independientes: ¿publicaciones convencionales o marginales?”

Laura Elisa Vizcaíno

14:30

CLAUSURA



Se otorgará constancia con el 80% de asistencia

Las Jornadas se realizarán vía remota, por la plataforma Zoom.
Para recibir la liga de acceso, registrarse en el Departamento de Difusión Cultural del IIB,
al correo difusionculturaliib@unam.mx

Transmisión en vivo por 

