

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional

XXI *Jornadas* Académicas del IIB

Reflexión en torno al patrimonio documental de
la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional

2019

del 19 al 22 de noviembre 2019
Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. M.x.
difusionculturaliib@unam.mx, www.iib.unam.mx, 56226827



Martes 19 de noviembre

9:45 h Inauguración

10:00 a 11:45 h Mesa 1

Modera: [Sofía Brito](#)

La corrección de textos en Nueva España: comentarios sobre las fes de erratas en impresos mexicanos (1730 – 1820)

[Marina Garone Gravier](#)

Ediciones de autores clásicos griegos conservadas en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México

[Hilda Julieta Valdés García](#)

Un pequeño libro sobre la historia de la imprenta en México

[Alejandra Vigil Batista](#)

El escudo de armas de Cayetano Javier Cabrera y Quintero: una joya de la cultura escrita en México

[Laurette Godinas](#)

11:45 a 12:00 h Receso

12:00 a 13:45 h Mesa 2

Modera: [Silvia Salgado](#)

El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional y SIBILA

“La ‘Carta a Feijoo’ de Francisco Cigala”

[Alicia Flores Ramos](#)

Notas para un corpus de loas novohispanas en la Biblioteca Nacional

[Dalia Hernández Reyes](#)

La poesía guadalupana en la Colección Ángel María Garibay
[Tadeo Stein](#)

Relaciones bibliográficas: Margarita Peña en SIBILA

[Dalmacio Rodríguez Hernández](#)

13:45 a 15:00 h Mesa 3

Modera: [Isabel Galina](#)

La catalogación de las historietas mexicanas como parte del inventario del patrimonio documental: el caso de *Pinocho*

[Ángel Villalba Roldán](#)

Exposiciones Virtuales: una ventana al patrimonio documental exhibido en la BNM y la HNM

[Alberto Castro Thompson](#), [Martha E. Vicente Amparán](#), [Lisandro Pablo Olivares](#) y [Carolina Silva Bretón](#)

MongoDB: Base de datos NoSQL orientada a documentos en la HNDM

[José Antonio Salazar Carmona](#)

Reconocimiento Universitario en Ingeniería de Software y Bases de Datos 2019 en la categoría de “Metodologías o buenas prácticas en el desarrollo de un producto de software o de base de datos, terminado y en funcionamiento” a la HNDM

[Nidia Irania Orduña Fonseca](#)

Miércoles 20 de noviembre

10:00 a 11:45 h Mesa 4

Modera: [Ángeles Chapa](#)

Un humilde tributo a los gambusinos de la veta Lafragua de nuestra BNM
[Francisco Mercado Noyola](#)

El Archivo del Centro Mexicano de Escritores y el patrimonio archivístico de la Biblioteca Nacional de México
[María Alejandra González Aguilar](#)

Patrimonio musical: Alfonso Esparza Oteo en la Fonoteca de la Biblioteca Nacional de México
[Sonia Salazar Salas](#)

Fragmentos de un proyecto intelectual. La reconstrucción de la Biblioteca de Ángel Núñez Ortega en la Biblioteca Nacional
[Alberto Partida](#)

11:45 a 12:00 h Receso

12:00 a 13:45 h Mesa 5

Modera: [Arturo Noyola](#)

150 años del *Renacimiento*
[Miguel Ángel Castro](#)

Libros y periódicos: alhajas de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México para escribir la biografía de Filomeno Mata
[Lilia Vieyra Sánchez](#)

Las obras históricas del siglo XIX de la Biblioteca Nacional como documentos: indicios para un estudio bibliográfico
[Edwin Alcántara Machuca](#)

La evolución de la figura del poeta a través de publicaciones periódicas
[Vicente Quirarte](#)

13:45 a 15:00 h Mesa 6

Modera: [Lorena Gutiérrez Schott](#)

La caricatura política en su contexto
[Guillermo Cerón](#) y [Jorge Ruedas](#)

De la lavadora al *Packard*: los concursos de la revista de historietas *Pepín*
[Laura Nallely Hernández Nieto](#)

José G. Cruz y el fenómeno de la autorreferencialidad en la historieta mexicana
[Irma Elizabeth Gómez Rodríguez](#)

Rius y *Los Agachados*. De San Garabato Cuchachán de las Tunas a Chayotitlán
[Javier Ruiz Correa](#)

Las fuentes hemerográficas tras la reconstrucción de la génesis, evolución y declive de una historieta. El caso de *El Halcón*
[José Leonardo Hernández López](#) y [David Villagómez](#)

Jueves 21 de noviembre

10:00 a 11:30 h Mesa 7

Modera: [Edwin Alcántara](#)

S-19: Antología periodística del sismo del 19 de septiembre

[Claudia Lineth Bello Pérez](#)

Represión a la Prensa en México. Recuento hemerográfico sobre la violencia contra periodistas y medios informativos en los últimos años

[Martha Elizabeth Álvarez González](#)

Un recorrido por la prensa política del siglo XX en México

[José Raúl Bazán Morales](#) y [Miguel Ángel López Sánchez](#)

El *Boletín de la Asociación Médica Mexicana* (1920-1922), fuente para la historia de la profesión médica en México

[Lorena Gutiérrez Schott](#)

11:30 a 11:45 h Receso

11:45 a 13:15 h Mesa 8

Modera: [Miguel Ángel Castro](#)

Las publicaciones femeninas del siglo XIX, fuente para el estudio de la vida cotidiana en México

[Ana María Romero Valle](#)

Antologías literarias en México (1910-1920)

[Pablo Mora](#)

El certamen literario de la revista *El cuento. Revista de imaginación*: implicaciones de las convocatorias y sus resultados

[Laura Elisa Vizcaíno](#)

Ábside, revista de cultura mexicana y la editorial “bajo el signo de *Ábside*” (1937-1979): otra propuesta de modernidad

[Laura Gandolfi](#)

13:15 a 14:30 h Mesa 9

Modera: [Alberto Castro Thompson](#)

La puesta de valor de la cartografía para la historia del paisaje de la Ciudad de México

[Ramona Pérez Bertruy](#)

El libro digital en México. Índice nacional

[Fernando Cruz Quintana](#)

Las colecciones digitales como fuente de estudio hemerográfico: el caso de la HNDM

[Isabel Galina](#) y [Miriam Peña](#)

14: 30 h Clausura