

SEMANA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN
DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Jueves 25 de abril de 2019

de 10:00 a 19:00 h

IFERIA

ARS LIGATORIA

•el arte de encuadernar•

EXPOSITORES, DEMOSTRACIONES Y CONVERSATORIOS
PATIO CENTRAL Y EXTERNO DE LA BNM Y
AUDITORIO JOSÉ MARÍA VIGIL

EXPOSITORES INVITADOS

10:00 A 19:00 HORAS

PATIO CENTRAL Y EXTERNO DE LA BNM

Los expositores promocionarán el trabajo de encuadernación de sus talleres, así como los cursos y talleres que imparten, y tendrán a la venta productos encuadernados, gran variedad de materiales e insumos para encuadernación, herramientas e instrumentos propios del oficio y que en muchos de los casos son elaborados por los propios encuadernadores.

LABORATORIO DE EDICIÓN ARTESANAL, LEDAR. FAD, UNAM

Alicia Portillo

ÁUREO ARTE LIBRO

Aurora del Rosal

TINTA TALLER

Antonio Guerra

TARSIA

Alan Tarsia

COMERCIAL WHITEHOUSE

Guadalupe Aguilar

FARFÁN MIRABELLA ENCUADERNADORES

Candela Mirabella

Martín Farfán

LA NUEVA RELIURE

Eva Villanueva

ENCUADERNACIÓN HS
Hugo Hernández Anaya

PAPIROS
Juan Manuel Martínez

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL "FAMILIA OLVERA"
Jorge Edmundo Olvera

ENCUADERNACIÓN, ARTE Y OFICIO
Juan Pablo León

LOS LIBROS DE LEONARDO
Leonardo Cruz Parcero

LILIANA JANO ENCUADERNACIÓN
Liliana Jano

TODO EN PIEL
Arturo Hernández

TALLER LA HUERTA
María Teresa Huerta

MI SEGUNDA PIEL
Jorge Diego Pérez

MARMOLEANDO
Maricarmen Tenorio Fuentes

LA MERCADER DE HOJAS
Nora Téllez

NINFA ALVARADO
Ninfa Alvarado

PULPOLET
Paulette Morelos

ROCÍO HERNÁNDEZ MALDONADO
Rocío Hernández Maldonado

PLIEGOS Y PLIEGUES
Raúl Díaz Heredia

ARTEQUIO TALLER ESTUDIO DE ENCUADERNACIÓN
Tania Melgarejo

PROGRAMA

10:00 a 11:30 h

CONVERSATORIO LA ENCUADERNACIÓN COMO OFICIO DE TRADICIÓN FAMILIAR

Participan

Eva Villanueva, La Nueva Reliure

Hilda Cruz, Encuadernación Latina

Martín Farfán, Farfán Encuadernadores

Rafael Hernández y Rodríguez, Encuadernación y

Marroquinería Hernández

Conduce: Martha Elena Romero Ramírez, Instituto de Investigaciones

Bibliográficas, UNAM

Auditorio José María Vigil

11:30 a 12:00 h **RECESO**

12:00 a 12:40 h **DEMOSTRACIONES I**

MESA 1. MINERVA DOMÍNGUEZ, BIBLIOPEGIA.

Demostración: encuadernación conservativa flexible sin adhesivos.

MESA 2. TANIA MELGAREJO, ARTEQUIO TALLER ESTUDIO DE ENCUADERNACIÓN.

Demostración: costuras con soporte en telar.

Patio exterior de la BNM

12:40 a 13:20 h **DEMOSTRACIONES II**

MESA 1. AURORA DEL ROSAL, ÁUREO ARTE LIBRO.

Demostración: elaboración de papel decorado al engrudo.

MESA 2. MARICARMEN TENORIO, MARMOLEANDO.

Demostración: elaboración de papel decorado con la técnica de marmoleado.

Patio exterior de la BNM

13:20 a 13:30 h **RECESO**

13:30 a 15:00

CONVERSATORIO LIBROS DE ARTISTA CON ARTISTAS

Participan

Magali Lara

Antonio Guerra

Patricia Lagarde

Conduce: Eugenia Macías Guzmán, Centro de Documentación Arkheia, MUAC-UNAM

Auditorio José María Vigil

15:00 a 15:20 h RECESO

15:20 a 16:00 h

DEMOSTRACIONES III

MESA 1. RAÚL DÍAZ HEREDIA, PLIEGOS Y PLIEGUES.

Demostración: montaje de media piel.

MESA 2. HUGO HERNÁNDEZ ANAYA, ENCUADERNACIONES HS.

Demostración: la creatividad en la producción en serie para agilizar los procesos de encuadernación.

Patio exterior de la BNM

16:00 a 16:40 h

DEMOSTRACIONES IV

MESA 1. GUSTAVO FRANCO

Demostración: elaboración de cartera en pergamino flojo.

MESA 2. CANDELA MIRABELLA, FARFÁN MIRABELLA ENCUADERNADORES.

Demostración: cabezada bordada al lomo del libro con hilo de seda.

Patio exterior de la BNM

16:40 a 17:20 h

DEMOSTRACIONES V

MESA 1. JORGE EDMUNDO OLVERA, ENCUADERNACIÓN ARTESANAL "FAMILIA OLVERA".

Demostración: dorado de cortes del libro y decorado con carretillas y florones.

MESA 2. ARTURO HERNÁNDEZ, TODO EN PIEL.

Demostración: técnica decorativa de rameado para piel.

17:20 a 17:30 h RECESO

17:30 a 19:00 h **CONVERSATORIO: EL OFICIO DE LA ENCUADERNACIÓN EN MÉXICO**

Participan

Alicia Portillo, Laboratorio de Edición Artesanal Ledar. FAD, UNAM

Dulce María Luna, Encuadernación La Antigua

Rodrigo Ortega, El Ombligo del libro

Conduce: Martín Herrera, El Arca Encuadernación, Conservación y Restauración

Auditorio José María Vigil