

Créditos de la exposición

Edwin Alcántara Machuca
Elizabeth Gómez Rodríguez
Lilia Vieyra Sánchez
curaduría

Gisel Cosío Colina
coordinación

Beatriz López García
diseño gráfico

Ma. Teresa Cervantes García
Cuauhtémoc Padilla Guzmán
Gabriela Salas Zimbrón
Ricardo Tinajero Franco
Dolores Berrocal Sandoval
apoyo al montaje

Entrada libre, cupo limitado.
Se otorgará constancia a quien acredite 80 por ciento
de asistencia a las mesas de trabajo.

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

56226827, difusioncultural@iib.unam.mx, www.iib.unam.mx



COLOQUIO



EL UNIVERSAL 100 años

MEMORIA DE MÉXICO EN LA HEMEROTECA NACIONAL



10 y 11 de octubre de 2016

Auditorio José María Vigil, Biblioteca Nacional de México

PROGRAMA

Lunes 10 de octubre

Auditorio José María Vigil

10:30 horas

Inauguración del coloquio

Pablo Mora

Juan Ramón de la Fuente

11:00 – 12:30 horas

Mesa 1. Principios e identidad en *El Universal*

Ernesto Velázquez, Memorias e incidencias en 100 años de *El Universal*

Ignacio Solares, La última entrevista con Pancho Villa

Héctor de Mauleón, 100 años de *El Universal*

Álvaro Matute, Félix F. Palavicini: de *El Antirreeleccionista* a *El Universal*

Antonio Saborit, Venustiano Carranza busca director de periódico

Dalmacio Rodríguez (moderador)

Sala de Consulta del primer piso de la HNM

Al término de la mesa se inaugurará la exposición

El Universal, 100 años. Memoria de México en la Hemeroteca Nacional

Auditorio José María Vigil

13:00 - 14:30 horas

Mesa 2. Letras, cultura y periodismo en *El Universal*

Vicente Quirarte, El año 1916: México y los mexicanos

Yanna Hadatty, Prensa y literatura para la Revolución, La novela semanal de *El Universal Ilustrado*

Fernando Ibarra, Nuevos tipos populares y escenas de la Ciudad de México en las crónicas y reportajes gráficos de *El Universal Ilustrado* (1920-1930)

Arnulfo Herrera, La novela semanal en *El Universal Ilustrado*

Miguel Ángel Castro, Luis G. Urbina, páginas españolas en *El Universal*

Ana María Romero Valle (moderadora)

Martes 11 de octubre

Auditorio José María Vigil

10:00 - 11:30 horas

Mesa 3. La trascendencia política y sus plumas

Moisés Ornelas, La Escuela Nacional de Jurisprudencia y *El Universal*

“El concurso nacional de ensayo de gobierno constitucional” (1917-1925)

Rogelio Jiménez Marce, De regreso del exilio. Francisco Bulnes y su integración a *El Universal*

Max Calvillo Velasco, Pluralidad en la prensa posrevolucionaria.

La participación de Rómulo Velasco Ceballos en los diarios capitalinos.

El caso de *El Universal*

Antonio Sierra, Lo que no dije cuando entrevisté a Villa: Regino Hernández Llergo

Edwin Alcántara (moderador)

11:30 – 11:45 horas **Receso**

11:45 - 13:15 horas

Mesa 4. *El Universal*: un siglo de hacer periodismo

Roberto Sánchez, Raúl Bazán y Miguel Ángel López, Breve relato sobre el periódico *El Universal* a 100 años de su fundación

Martha Álvarez, Práctica del periodismo cultural en El gran diario de México
Javier Ruiz Correa y Beatriz López García, Un siglo de humor gráfico en *El Universal* (1916-2016)

Edwin Alcántara, Los resquicios de la memoria: la vida cotidiana de México en *El Universal*

Lilia Vieyra (moderadora)

13:15 horas **Clausura**