



CURSO

LA CONQUISTA DE MÉXICO:
ÉPICAS Y BATALLAS ESCRITURALES
ACTORES, HISTORIADORES Y ESCRITORES

(14 horas)

Imparte

Edwin Alcántara

(Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas)

del 21 de mayo al 2 de julio de 2021,
viernes de 17:00 a 19:00 horas

INTRODUCCIÓN

A lo largo de 500 años, la Conquista de México ha sido objeto de narrativas testimoniales, historiográficas y literarias que, a través del tiempo, han cobrado la forma de verdaderas batallas escriturales debido sus distintas finalidades e interpretaciones de los sucesos y personajes de ese proceso histórico fundacional. Sus autores han construido imágenes y narraciones que se pueden leer como una novela de aventuras o como un relato épico, pues con frecuencia representan de manera emotiva y llena de color los episodios o batallas de la Conquista, o bien, rescatan y esculpen la biografía de algunos de sus protagonistas. Este curso busca acercarse a estos distintos relatos para valorarlos en su contexto, su intencionalidad y su composición estética.

OBJETIVO

El curso que tiene como objetivo que, a través de una selección de textos de autores representativos desde el siglo XVI hasta el presente, el participante pueda disfrutar, apreciar, analizar y discutir algunos de los episodios y personajes clave de la Conquista de México. Relatos testimoniales, obras históricas, biografías, relatos literarios y capítulos de novela, serán la ruta hacia la experiencia del goce literario y estético de los textos, así como a la reflexión crítica frente a distintas perspectivas y visiones historiográficas.

PÚBLICO AL QUE ESTÁ DIRIGIDO

El curso se dirige a todas aquellas personas que busquen una primera aproximación a las fuentes históricas y voces narrativas fundamentales en torno a la Conquista de México, desde un tipo de lectura en la que, ante todo, se disfrute a los autores clásicos como una experiencia literaria. También está dirigido a estudiantes o profesionales de la historia, las letras y de cualquier otra disciplina, interesados en la apreciación y el análisis de las narrativas historiográfica y literaria en torno a la Conquista.

Fechas

Del 21 de mayo al 2 de julio, viernes de 17 a 19 horas.

Duración

14 horas

Espacio

Plataforma virtual Zoom

TEMARIO

SESIÓN 1. *Introducción. La Conquista: épica, historia y literatura.* (21 de mayo)

SESIÓN 2. *La travesía de las islas a la costa.* Andrés de Tapia y José Luis Martínez. (28 de mayo)

SESIÓN 3. *Camino a Tenochtitlan.* Lucas Alamán y Vicente Riva Palacio. (4 de junio)

SESIÓN 4. *Malintizin-Marina.* Camila Townsend y Marisol Martín del Campo. (11 de junio)

SESIÓN 5. *La ciudad acechada.* Hernán Cortés y Hugh Thomas. (18 de junio)

SESIÓN 6. *De la Noche Triste a la caída de Tenochtitlan:* Bernal Díaz del Castillo y William Prescott, Miguel León Portilla. (25 de junio)

SESIÓN 7. *Cuauhtémoc, ascenso, caída, gloria:* Manuel Payno y Héctor Pérez Martínez. (2 de julio).

Requisitos de ingreso:

Curso gratuito, solo es necesario hacer el registro previo.

Requisitos de egreso:

- Realizar las lecturas del curso
- Participación y discusión en clase
- Asistencia al menos del 80 por ciento de las sesiones

METODOLOGÍA

El curso se llevará a cabo de manera virtual utilizando la plataforma Zoom. En las sesiones se analizarán lecturas tanto de protagonistas y testigos de la Conquista como de historiadores y escritores del siglo XIX y contemporáneos, así como textos biográficos, históricos y literarios, con la finalidad de que los asistentes al curso se acerquen a distintas perspectivas y que comparen, analicen y valoren las diferentes formas de representación narrativa e interpretaciones de los episodios de este proceso histórico.

El análisis de los textos seleccionados se realizará con base en diversos elementos: el entramado, los personajes, la acción, la voz narrativa, los ambientes y atmósferas del relato histórico o literario. Se discutirá la finalidad escritural del autor con base en los elementos narrativos y en su contexto histórico, así como la relevancia de la obra a través del tiempo y en el presente.

Requerimientos técnicos

Acceso a internet y una computadora o tablet.

BIBLIOGRAFÍA

- Alamán, Lucas. *Disertaciones sobre la historia de la República mexicana*. México: Conaculta, 1991.
- Cortés, Hernán. *Cartas de Relación*. México: Porrúa, 1994.
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Editores Mexicanos Unidos, 2002.
- León-Portilla, Miguel. *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. México: UNAM, 2018.
- Martín del Campo, Marisol. *Amor y Conquista. La mujer a quien llamaron Malinche*. México: Ediciones Martínez Roca, 2020.
- Martínez, José Luis. *Hernán Cortés*. México: FCE/UNAM, 1990.
- Navarrete, Federico. *¿Quién conquistó México?* México: Debate, 2019.
- Pérez Martínez, Héctor. *Cuauhtémoc. Vida y muerte de una cultura*. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1948.

- Prescott, William H. *Historia de la Conquista de México*. México: Porrúa, 2000.
- Riva Palacio, Vicente y Manuel Payno. *El libro rojo*. México: Editorial del Valle de México, s/a.
- Thomas, Hugh. *Yo, Moctezuma, emperador de los Aztecas*. México: Crítica, 2020.
- Townsend, Camilla. *Malintzin. Una mujer indígena en la Conquista de México*. México: Ediciones Era, 2019.
- Yáñez, Agustín (selección y notas.). *Crónicas de la Conquista*. México: UNAM, 1993.

SEMBLANZA CURRICULAR

Edwin Alcántara. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Maestro y candidato a Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre historia política del siglo XIX en torno a partidos y elecciones a mediados de esa centuria y sobre el Segundo Imperio Mexicano. Ha sido colaborador de la revista *Relatos e Historias en México*. Ha publicado diversos artículos sobre prensa y vida cotidiana del siglo XX, otro de sus temas de estudio. Actualmente desarrolla una investigación en torno a la edición, circulación y recepción de obras históricas del siglo XIX en México. Es autor de la novela *Diario encontrado en el Castillo de Chapultepec* (2017) y del libro de cuentos *Amor: úsese y deséchese* (2016). Obtuvo el premio de la revista *Punto de Partida* de la Dirección de Literatura de la UNAM por su novela *Gracy* (2004).



Curso gratuito, cupo limitado.
Inscripciones abiertas www.iib.unam.mx
Se otorgará constancia con el 80% de asistencia

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB, difusionculturaliib@unam.mx
El curso se realizará por la plataforma ZOOM

