

9, 10 y 11 de octubre de 2019

COLOQUIO

de Estudios Mexicanos
Luis Mario Schneider

MUSEOS, VANGUARDIAS

► Instituto de Investigaciones Bibliográficas,
Coordinación Humanidades,
Facultad de Filosofía y Letras,
Museo Universitario Arte Contemporáneo,
Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades y
Museo Luis Mario Schneider
Coordinación Nacional de Literatura del
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

► **Inauguración:**
miércoles 9 de octubre,
a las 10:00 am.
Biblioteca Nacional

IIB | miércoles 9 de octubre

Primera mesa | 10:30 a 11:40

Alberto Vital

Universidad Nacional Autónoma de México
*La vanguardia en Carlos Pellicer y Jaime Torres
Bodet*

Gonzalo Celorio

Academia Mexicana de la Lengua
*Los Contemporáneos (Xavier Villaurrutia, Jorge
Cuesta, Salvador Novo) frente al discurso nacionalista
mexicano*

Vicente Quirarte

Universidad Nacional Autónoma de México
Museo poético de Salvador Elizondo

Segunda mesa | 11:40 a 12:50

Pablo Mora

Universidad Nacional Autónoma de México
*Tradición y novedad: repaso de la obra de Pedro
Requena Legarreta*

Evodio Escalante

Universidad Autónoma Metropolitana
*Alfonso Reyes como escritor de vanguardia (1917-
1924)*

Anthony Stanton

El Colegio de México
*Diego Rivera y los Contemporáneos: mitos y
verdades*

Tercera mesa | 13:10 a 14:20

Silvia Pappe

Universidad Autónoma Metropolitana
*Cuando los cronotopos vanguardistas alcanzan la
noción de museo*

Elisa Raskhin

Universidad Veracruzana
*Maiakovski en México: huellas de una nube en
pantalones*

José de Jesús Arenas

Universidad Autónoma Metropolitana
Contemporáneos en la cultura en México

MUAC | jueves 10 de octubre

Cuarta mesa | 10:30 a 11:20

Felipe Garrido

Academia Mexicana de la Lengua
Las raíces

Gilberto Prado Galán

Universidad Iberoamericana
El oro amotinado

Quinta mesa | 11:20 a 12:50

Graciela de la Torre

Universidad Nacional Autónoma de México
Desnormalizar al museo

Malena Mijares

Universidad Nacional Autónoma de México
*Un museo humanista en proceso. La experiencia del
MUSA-LIC*

José María Espinasa

Museo de la Ciudad de México
*Los museos en busca de vocación: El museo de la Ciudad
de México un caso extraño*

Maricarmen Serra Puche

Universidad Nacional Autónoma de México
Patrimonio, identidad y museos comunitarios

Sexta mesa | 13:10 a 14:50

José Miguel González Casanova

Facultad de Artes y Diseño, UNAM
*Cuando el público ocupa el espacio público: prácticas de arte,
política, economía y educación, en el museo heterotópico*

Ricardo Raphael de la Madrid

Universidad Nacional Autónoma de México
Memorial 1968, Movimientos Sociales (M68)

Julio García Murillo

Universidad Nacional Autónoma de México
*Hotel Marx o sobre tácticas para mirar abismos desde
el museo.*

Cauhtémoc Medina

Universidad Nacional Autónoma de México
*Progress: Desafíos y estrategias en la curaduría de la 12
Bienal de Shanghai*

Malinalco | viernes 11 de octubre

Séptima mesa | 11:00 a 13:30

Fernando Curiel

Universidad Nacional Autónoma de México
*De mentiritas, pero de cuidado: Modigliani y el mundo del
arte, vistos por Ken Follett*

Hernán Lara Zavala

Universidad Nacional Autónoma de México
Luis Mario Schneider, museógrafo

Cynthia Araceli Ramírez

Universidad Autónoma del Estado de México
Historias enmarcadas: lectura de clásicos a colores

Guadalupe Carrillo

Universidad Autónoma del Estado de México
*El Museo literario, recurso de animación lectora para los
estudiantes universitarios*

Jorge Carrandi

Universidad Autónoma del Estado de México
*El mariposario, nueva sala para el museo Universitario
Dr. Luis Mario Schneider*

Antonio Sierra y Danier Chávez

Universidad Nacional Autónoma de México
*El nacimiento del Museo Nacional de Antropología e
Historia y la prensa nacional*

Comité organizador:

Vicente Quirarte, Fernando Curiel y Danier
Chávez

Identidad gráfica del coloquio:

Vianney González Luna



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



MUAC

UNAM
La Universidad
de la Nación



SDC
Secretaría de Difusión Cultural



GOBIERNO DE
MÉXICO



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

INBAL