



Ni héroes ni villanos. Los personajes, los hechos y las obras. 500 años de la caída de Tenochtitlan / 200 años de la consumación de la Independencia

Coloquio del 5 al 8 de octubre de 2021

Alejandro González Acosta

Dos hombres en pugna: Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés. Aproximación a un análisis caracterológico

Martes 5 de octubre, 10:30 horas

Doctor en Letras Iberoamericanas por la UNAM. Investigador Titular del IIB. Historiador interesado en la cultura literaria novohispana y mexicana del Siglo XIX. Ha publicado varios libros y ensayos sobre sus temas de interés. Es Miembro del Comité Consultivo del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México



Antonio Rubial García

Cortés, Moctezuma y la Malinche. De héroes a villanos

Martes 5 de octubre, 13:15 horas

Doctor en Historia. Profesor Titular emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Autor de numerosos libros y artículos sobre la sociedad y la cultura en la Nueva España, Miembro de número de la Academia mexicana de la Historia y Miembro emérito del Sistema Nacional de Investigadores.



María del Carmen Martínez

El poder de la escritura: las cartas de relación de Hernán Cortés

Martes 6 de octubre, 9:30 horas

Catedrática de Historia de América en la Universidad de Valladolid (España). Ha realizado estancias de investigación en centros de Europa y América. En los últimos años ha trabajado sobre la figura de Hernán Cortés.



Renato González Mello

De los hombres ilustres al protagonismo de las masas en la pintura mural del siglo XX

Martes 5 de octubre, 13:15 horas

Doctor en Historia del arte. Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus líneas de investigación incluyen la pintura moderna mexicana, particularmente la pintura mural y la obra de José Clemente Orozco. Ha publicado trabajos sobre la iconografía política en México en el siglo XX, sobre las relaciones entre la arquitectura y la educación, y sobre el análisis material de las artes.



Mauricio Tenorio

Elogio de las ruinas: Historia y monumentos

Viernes 8 de octubre, 13:30 horas

Doctor en historia, ensayista, ocupa la cátedra Samuel N. Harper en el departamento de historia de la Universidad de Chicago, y es profesor asociado del CIDE.



Laurence Coudart

Realidades legales de la libertad de prensa (1810-1822)

Jueves 7 de octubre, 10:00 horas

Doctora en Historia. Profesora e investigadora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la Universidad Autónoma de Morelos. Especialista en historia política, cultural y social



Rafael Rojas

La independencia de la América Septentrional y el Atlántico postnapoleónico

Viernes 8 de octubre, 10:45 horas

Doctor en Historia por El Colegio de México. Profesor e investigador del Centro de Estudios Históricos del Colmex. Director de la revista *Historia Mexicana* y miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Su último libro es *El árbol de las revoluciones. Ideas y poder en América Latina* (Madrid, Turner, 2021)



Vicente Quirarte

La recepción del poema "La suave patria" en el contexto del centenario de Independencia de México

Viernes 8 de octubre, 12:00 horas

Doctor en Letras, escritor y editor. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Lengua. Ha recibido numerosos reconocimientos como el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas; el Premio Xavier Villaurrutia; el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde; y el Premio Universidad Nacional, entre otros.



Antonio Saborit

Iluminaciones americanas. Un vistazo a las poéticas del México Antiguo

Miércoles 6 de octubre, 13:30 horas

Doctor en Historia. Ensayista, traductor y editor. Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Director del Museo Nacional de Antropología e Historia.



PRESENTACIÓN

LIBROS MÉXICO 500 Y 1521, UN ATADO DE VIDAS: PROYECTO EDITORIAL PARA REPENSAR LA HISTORIA.

Martes 5 de octubre, 18:00-19:30 horas

Como parte de las conmemoraciones de México 500, la emblemática serie Material de Lectura incorpora, este 2021, una serie indispensable para reflexionar y mirar la historia nacional desde puntos no abordados con anterioridad. Material de Lectura. Un atado de vidas incluye quince títulos en los que diversas plumas abordan la vida de quince personajes —siete mujeres y ocho hombres— cuya participación en la historia es revisada y revalorada. Esta serie incentiva el conocimiento de la historia entre las jóvenes generaciones y nos lleva a mirar desde otros ángulos nuestro pasado.)

Socorro Venegas, Gibrán Bautista y Marina Garone Gravier

PRESENTACIÓN

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA DE LA CONQUISTA Y LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Miércoles 6 de octubre, 18:30 horas

Esta plataforma busca acercar a los lectores de la Biblioteca Nacional de México a una selección de obras, textos y documentos fundamentales conservados en sus fondos, relativos a dos acontecimientos que conformaron el ser y la identidad mexicana: la Conquista de México y la Consumación de la Independencia Nacional. Las cédulas destacan el enorme valor histórico, editorial, literario, estético y patrimonial de las obras y proporcionan enlaces a sus versiones digitalizadas en la BNM.

Miguel Ángel Castro, Edwin Alcántara y Francisco Mercado

PRESENTACIÓN

COLECCIÓN HEMEROGRÁFICA TEMÁTICA

ANTOLOGÍA SOBRE LA CONMEMORACIÓN DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Miércoles 6 de octubre, 18:30 horas

Compendio de textos noticiosos y de opinión, publicados en la prensa mexicana en 1921, en torno a la preparación, realización, crítica y personajes políticos y sociales relacionados con los actos conmemorativos organizados por el gobierno de Alvaro Obregón para celebrar la consumación de la Independencia de México.

Pablo Mora, Elizabeth Gómez y Ramona Pérez Bertruy

El coloquio se transmitirá en vivo a través del Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional **LIVE**

Consulta el programa completo en la página de la Biblioteca Nacional: bnm.iib.unam.mx

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia, previo registro en difusionculturaliib@unam.mx

