



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Alaíde Foppa (1914-1980)

Escritora, poetisa, crítica de arte, catedrática y una de las más importantes impulsoras del movimiento feminista. Hija de padre argentino y madre guatemalteca, nació el 3 de enero de 1914 en Barcelona. Vivió su infancia en Argentina, Italia y Bélgica, e hizo sus estudios universitarios en Roma. En 1943 llegó a Guatemala, se naturalizó un año después y participó activamente en la Revolución. Por oponerse a la dictadura de su país, vivió con su familia distintas etapas de exilio en México. Fue profesora de la UNAM en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Filosofía y Letras. Dirigió el programa “Foro de la Mujer” en Radio Universidad y en 1976 fundó *fem.*, la primera revista en México y América Latina surgida desde el feminismo de la segunda ola. Alaíde Foppa concibió *fem.* como un periodismo contestatario al discurso hegemónico patriarcal y como un espacio de análisis y reflexión en torno a la condición de la mujer. Entre sus poemas destacan “Elogio de mi cuerpo” y “Los dedos de mi mano”.

En 1980 Alaíde Foppa regresó a Guatemala para buscar a su hijo asesinado, y el 19 de diciembre fue secuestrada y desaparecida a plena luz del día.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Ludec, Nathalie. “Alaíde Foppa. una escritora guatemalteca desaparecida. su nombre a través de la Red”. *Debate Feminista* 22 (1o. de octubre de 2000). Acceso el 19 de septiembre de 2022. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2000.22.577>.

Investigación y redacción:
Claudia Lineth Bello Pérez

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO