Prensa francesa del siglo XIX. Sociedad, historia y literatura

Impartido por la Dra. Marie-Ève Thérenty
Universidad Paul Valery, Montepellier 3

Organiza: Proyecto Publicaciones Periódicas Mexicanas del Siglo XIX, 1877-1910. La Prensa durante el Porfiriato
Organización académica: Miguel Ángel Castro

21 al 24 | septiembre | 2026 12:00 - 14:30 h	21 de septiembre sesión virtual
	23 al 24 sesión presencial

El cuso se impartirá en francés con interpretación consecutiva al español

Presentación

Este curso-seminario de 10 horas, desde un enfoque multidisciplinario, entre historia, historia de los medios, sociología y literatura, se propone explorar las relaciones entre la prensa y la literatura en el siglo XIX. Tiene como objetivo tomar conciencia de la importancia del fenómeno mediático estudiando la entrada de la sociedad francesa en la civilización de la periodicidad informativa que alteró todos los referentes y, en particular, la definición del campo literario.

El estudio se basa en un análisis preciso del campo periodístico (soportes materiales, sociología del campo y escrituras mediáticas) y destaca ciertos fenómenos históricos esenciales que han trastocado las representaciones del mundo: desarrollo de las “cosas vistas”, de la actualidad, de la noción de lo cotidiano y de la importancia de la imagen de y en la prensa. Se abordan algunos de los géneros periodísticos como la noticia, la nota breve, la crónica, la entrevista y el reportaje, entre otros, así como la originalidad de la mirada sobre el mundo de algunos escritores-periodistas como Balzac, Sue, Baudelaire, Vallés, Zola, Colette, Kessel, Mauriac, Duras, Carrere y Hatzfeld. Este curso plantea una reflexión actual sobre las mutaciones fundamentales de la literatura debidas a la llegada de la era mediática (realismo, el suspenso, la modernidad, etc.)

Temas

1. El caso del folletín y su circulación internacional

    Lecturas sugeridas

    Les Mystères de Paris dans Le Journal des débats, 19 juin 1842.

    Les Mystères de Paris d ’ Eugène Sue, collection Quarto, p. 35-70.

    Judith Lyon-Caen, « Vérité romanesque et réalité sociale », *La Lecture ou la vie*, Taillandier, 2006, p. 143-189 (copia)

12. Noticias y literatura

    Lecturas sugeridas

    George Sand, “Fanchette”, *Revue indépendante*, 1844, première livraison et deuxième livraison

    Dominique Kalifa, « Faits divers et romans criminels au XIXe siècle », dans *Crime et culture au ſe* siècle, Perrin, 2005, p. 131-156.

31. Cosas vistas y reportajes

Lecturas sugeridas

Le reportage de Jules Vallès dans la mine. Lire dans le *Figaro*, Lettres de province, 16 novembre 1866 et aussi 17 novembre 1866.

Le reportage *Au bagne* dÁ ' lbert Londres dans *Le Petit Parisien*. Commencez ici dans *Le Petit Parisien* le 8 août 1923 et lisez aussi le reportage du 9 août 1923.

Myriam Boucharenc, *LE ' crivain-journaliste au cœur des années trente*, Septentrion, 2004, p. 17-53

41. Mujeres periodistas

Lectura sugerida

Lire le fameux article de Marguerite Duras du 17 juillet 1985 “Sublime, forcément sublime, Christine V.”, *Libération*, p. 4, 5 et 6 dans ce numéro.

15. El devenir de la civilización del periódico

Lectura sugerida

Emmanuel Carrère, *LA ' dversaire*, POL, 2000.

Guillaume PINSON, *LA ' dieu au journal*, CNRS éditions, 2025 (introduction et conclusion)

Lecturas generales

Dominique KALIFA, Philippe REGNIER, Marie-Eve THERENTY et Alain VAILLANT, *Lacivilisationdujournal.Histoireculturelleet littéraire de lapresse française au XIX e siècle*, Nouveau monde édition, 2011.

Sylvain Venayre et Marie-Ève Thérenty (dir), *LeMonde à la une. Une histoire de la presse par ses rubriques*, Anamosa, 2021.

Marie-Ève Thérenty

Es profesora investigadora de la Universidad Montpellier-Paul Valéry y el Instituto Universitario de Francia. Entre sus temas de investigación se encuentran literatura y los medios; prensa, edición y literatura; poética del soporte; imaginario de las sociedades mediáticas; teoría de la historia literaria; novela y prosa; Honoré de Balzac; George Sand; Colette; cuestiones de género; transferencias culturales y circulación de las obras en el mundo. Sus investigaciones iniciales se centraron en el siglo XIX, pero desde hace unos quince años ha ampliado su período de estudio al siglo XX y a la literatura contemporánea en el marco de una poética histórica de los soportes.

Publicaciones

- Marie-Astrid Charlier, Chloé Delaporte et Marie-Ève Thérenty (dir.), A *tout prix. Les récompenses libéraires et artistiques dans le ' space francophone,* Presses universitaires de Vincennes, mai 2026.
- Guillaume Pinson et Marie-Ève Thérenty, *Presses anciennes et modernes à l ' heure du numérique, Actes du congrès Médias19-Numapresse*, paru sur la plate-forme Medias19, en 2024.
- Marie-Ève Thérenty, Femmes de *presse, femmes de lettres. De Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, CNRS éditions, ouvrage en fabrication. Sortie prévue en 2019.
- Amélie Chabrier et Marie-Ève Thérenty, *Détective fabrique de crimes? (1928-1940)*, éditions Joseph K, 2017.
- Marie-Ève Thérenty, *La invención de la cultura mediática. Prensa, literatura y sociedad en Francia en el siglo XIX*, Cuadernos Secuencia, México, 2014.
- Marie-Ève Thérenty, *Balzac journaliste, articles et chroniques, anthologie*, Garnier- Flammarion, 2014.
- Marie-Ève Thérenty, *La historia cultural y literaria de la prensa cuestionada*, Collecion Magistral, Instituto José María Luis Mora, Mexico, 2018.
- Marie-Ève Thérenty, *La Littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au dix-neuvième siècle, collection Poétique dirigée par Gérard Genette*, Seuil, 2007.
- Marie-Ève Thérenty, *Mosaïques, être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Champion, collection "Romantisme et modernité", 2003.
- Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant, 1836, *L'an I de l'ère médiatique, analyse littéraire et historique de La Presse de Girardin, éditions du nouveau monde*, 2001.

Departamento de Difusión:
5556226827 | difusioniib@unam.mx
https://bnm.iib.unam

Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria.

PAPIIT IN404524

Estecursoes posibleen elmarcode las actividadesdelProyecto PAPIIT IN404524
Este curso es posible en el marco de las ac tividadesdel Proyecto PAPIIT IN404524 "Proyecto Public acion es periódicas mexicanas del siglo XI X: 1877-1910. La prensa durante el Porfiriato"
ProyectoPublicaciones periódicas mexicanas del sigloXIX:1877-1910.La prensa duranteel Porfiriato"