CURSO

FRANCE-SOCIÉTÉ

POLITIQUE

Nicolas Sarkozy relance le débat sur les quotas d'immigrants

Après le débat sur la discrimination positive, le président de l'UMP se démarque à nouveau de M. Chirac. Il propose une politique d'immigration « choisie », à l'image de ce qui se fait outre-Atlantique. Il souhaite faire légitimer par le parti son opposition au chef de l'Etat sur la question turque

ON DIRAIT QUE VOUS VOUS AMUSEZ TOUT LE TEMPS À ME CONTREDIRE!

...MAIS NON!

TANCHO

Lectura de fuentes documentales en francés: introducción al patrimonio bibliográfico y hemerográfico de la Biblioteca Nacional de México en esta lengua

Imparte: Mtro. Demetrio Ibarra Hernández

21 de septiembre - 7 de diciembre de 2026

Departamento de Difusión: 5556226827 | difusioniib@unam.mx
https://bnm.iib.unam.mx.

Lunes
18:30 - 20:30 h

"UNAM, rumbo al medio milenio…"

Modalidad vitual, vía zoom

Registro previo

1) Información general

Duración: 12 semanas (2 horas por semana, 24 horas en total)
Horario: Lunes de 18:30 a 20:30 h
Periodo: Del lunes 21 de septiembre al lunes 7 de diciembre de 2026
Sede: Modalidad a distancia, vía Zoom

Presentación

El curso-taller está dirigido al público interesado en desarrollar competencias para consultar, interpretar y aprovechar fuentes documentales en francés, conservadas en la Biblioteca Nacional de México (BNM) y la Hemeroteca Nacional de México (HNM).

Objetivo general

Al finalizar el curso-taller, los participantes serán capaces de localizar, valorar y usar los acervos bibliográficos y hemerográficos de la BNM-HNM en francés, mediante métodos de consulta, así como de la aplicación de estrategias de comprensión lectora y análisis textual.

Objetivos particulares

- Acercar a los participantes a colecciones del patrimonio documental francés, resguardado en la BNM-HNM.
- Proporcionar estrategias de lectura, así como nociones básicas de análisis textual, que permitan comprender tanto el contexto histórico como editorial donde surgieron las fuentes documentales.
- Comprender a cabalidad tanto la configuración lingüística de los materiales como la relevancia de los temas abordados para el contexto cultural de la época.

2) Temario de actividades y uso de acervos

Introducción: Al abordar los materiales de cada módulo de este curso, se hará una introducción de su contexto histórico y editorial; se hablará de su importancia para el contexto cultural de Francia, así como de su relevancia internacional como referentes mediáticos y de la libertad de expresión. Los títulos de cada módulo, además de su reconocido valor patrimonial, fueron seleccionados porque ofrecen una visión de la centralidad de la cultura francesa, abarcan distintos ámbitos del conocimiento y muestran un amplio panorama de los grandes temas que marcaron el rumbo de la época.

Módulo 1: Estrategias en el nivel de las ideas (3 semanas)

- *Contenidos:* Intención de lectura, lectura a la vista, identificación de ideas principales y secundarias, reformulación, paráfrasis y resumen. Reflexión sobre el contenido, deducción, inferencia y distinción de hechos y opiniones.

- *Vinculación con los acervos de la BNM-HNM:* Se trabajará con artículos seleccionados de *L'information dans le monde: 206 pays au microscope*, fascículos históricos de *Revue des deux mondes* (1851-1912) y publicaciones del *Annales du Centre Universitaire Méditerranéen* (1947-1949) y con publicaciones de *L'Aurore*. *Contenidos:* Elementos paratextuales y asociaciones: análisis de similitudes, diferencias, causas y consecuencias.

- *Vinculación con los acervos: Se* utilizarán los materiales literarios e ilustrados de *Revue des feuilletons : journal littéraire illustré, composé de romans, voyages, légendes, anecdotes, contes, nouvelles historiques*.

Módulo 2: Estrategias a nivel de las palabras (4 semanas)

- *Contenidos:* Identificación de vocabulario desconocido, aproximación a la formación de palabras, sinonimia, segmentación y comprensión del sentido de la frase. Identificación de marcadores discursivos y relaciones lógicas.

- *Vinculación con los acervos de la BNM-HNM:* Ejercicios prácticos de análisis léxico y sintáctico a partir de la prensa hemerográfica e ilustrada de la época contenida en *L'Illustration: journal universel hebdomadaire* (1843-1932) y los boletines de *Le mois : synthèse de l'activité mondiale* (1931). También, se incluirán ejercicios de localización y descripción bibliográfica de revistas y periódicos en francés, con la intención de que los participantes desarrollen habilidades de búsqueda y recuperación de materiales.

Módulo 3: Estrategias a nivel del estilo (5 semanas)

- *Contenidos:* Reconocimiento de la intención, el punto de vista, el tono, las figuras retóricas y el estilo del autor.

- *Vinculación con los acervos de la BNM-HNM:* Lectura y análisis crítico de textos literarios y de crítica cultural en los volúmenes históricos de *La nouvelle revue française: revue mensuelle de littérature et de critique* (1909-) y en la revista *Mercure de France* (1890-).

3) Calendario de Sesiones

Sesión 1 (21 de septiembre): Presentación del curso y diagnóstico de estrategias de lectura en el nivel de las ideas en publicaciones de *L'Aurore*.

Sesión 2 (28 de septiembre): Reformulación y paráfrasis con textos de *L'information dans le monde*.

Sesión 3 (5 de octubre): Deducción, inferencia y distinción de hechos y opiniones en fascículos de *Revue des deux mondes*.

Sesión 4 (12 de octubre): Análisis de elementos paratextuales en textos de *Revue des feuilletons*.

Sesión 5 (19 de octubre): Aproximación al vocabulario desconocido y formación de palabras en boletines de *Le mois: synthèse de l'activité mondiale.*

Sesión 6 (26 de octubre): Segmentación y comprensión de frases complejas en el semanario *L'Illustration: journal universel hebdomadaire* y en *Mercure de France.*

Sesión 7 (2 de noviembre): Identificación de marcadores discursivos en *L'Illustration*. Ejercicios de localización y descripción bibliográfica.

Sesión 8 (9 de noviembre): Relaciones discursivas en boletines de *Le mois: synthèse de l'activité mondiale*. Ejercicios de localización y descripción bibliográfica.

Sesión 9 (16 de noviembre): Reconocimiento de la intención y el punto de vista del autor en artículos de la revista *Mercure de France.*

Sesión 10 (23 de noviembre): Estudio de tonos y figuras retóricas en materiales de *La nouvelle revue française*.

Sesión 11 (30 de noviembre): práctica integral de análisis de textos complejos de los acervos franceses de la *de la* HNM.

Sesión 12 (7 de diciembre): Conclusiones del curso-taller y presentación del trabajo final en español.

4) Metodología y Materiales Didácticos

Metodología: El curso-taller se desarrollará bajo un enfoque teórico-práctico, mediante la lectura guiada, el análisis directo de textos de los acervos históricos resguardados en la de la BNM-HNM, y la discusión grupal coordinada por el docente.

Materiales didácticos: Presentaciones, apuntes temáticos, batería de ejercicios complementarios y plataformas digitales de apoyo.

5) Requisitos de ingreso/ permanencia y egreso

Para ingresar, es indispensable que los participantes estén motivados e interesados en leer textos en francés y que dispongan de al menos 4 horas extra a la semana para realizar las actividades. Es recomendable, mas no indispensable, que los participantes cuenten con un domino B2+ del francés. Para permanecer en el curso, deberán participar en todas las actividades que se realicen durante las sesiones. Y para acreditarlo, los participantes deberán presentar un trabajo final.

Criterios de evaluación/aprobación del curso

Participación activa en clase 70%
Trabajo final 30%

Cupo

Máximo 20 participantes

6) Bibliografía básica

Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz. *Enseigner les langues*. Barcelona: Grao, 1997.

Charaudeau, Patrick. *Grammaire du sens et de l'expression*. París: Hachette, 1992.

Gavard, Alain. *Devenir lecteur. Comment construire les compétences?*, Marsella : Nathan, 2012.

Giasson, Jocelyne. *La lecture. Apprentissage et difficultés*. Bélgica: De Boeck, 2013

Grevisse, Maurice y André Goosse. *Le bon usage: grammaire française*. Bruselas: De Boeck & Larcier, 2008.

Hemeroteca Nacional de México. *L'Illustration* (1843-1932), *Revue des deux mondes* (1851-1912), *Annales du Centre Universitaire Méditerranéen* (1947-1948), *La nouvelle revue française* (1909-), *Le mois* (1931), *Revue des feuilletons* (1845), *L'Aurore*, *Mercure de France* (1890 -).