CURSO

Experiencias de lectura en el siglo XIX mexicano: prácticas, espacios y lectores

Imparte: Edwin Alcántara Machuca

17 y 24 de octubre | 7, 14 y 21 de noviembre de 2026

Informes e inscripciones: Departamento de Difusión
55-56226827 | difusioniib@unam.mx | https://bnm.iib.unam.mx

11 - 13 h
sabatino

475+ UNIVERSIDAD MÉXICO 1551 2026
"UNAM, rumbo al medio milenio..."

BNM IIB HNM

Cupo limitado
Inscripción previa

Modalidad virtual
por plataforma Zoom

Presentación:

Individual o colectiva, intensiva o extensiva, en voz alta o en silencio, la lectura en el México del siglo XIX fue una práctica que, como lo sugirió José Ortiz Monasterio, revolucionó la sociedad, la cultura y la vida cotidiana a lo largo de esa centuria. Aunque fue más habitual entre las élites sociales y comunidades letradas, la lectura se abrió paso gradualmente entre nuevos públicos: mujeres, niños y sectores populares. A través de los distintos productos de la cultura impresa —libros, periódicos, folletos, álbumes, revistas, calendarios y otros impresos—, la lectura alcanzó nuevos públicos gracias a una eficaz distribución y circulación de libros, posibilitadas por impresores y libreros, así como a un conjunto de prácticas que se desarrollaban en espacios íntimos y familiares, en tertulias, sociedades literarias y academias, pero también en cafés, plazas o pulquerías. La lectura también se cultivó en bibliotecas personales y gabinetes de lectura, al igual que en la intimidad de la lectura de cartas y otros manuscritos. Este curso propone un recorrido por este conjunto de prácticas, espacios y actores, mediante el patrimonio documental de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México, dirigido a quienes busquen adentrarse en el mundo de la lectura y su influencia en un siglo que contribuyó a definir la identidad y la cultura nacionales.

Objetivo general:

Proporcionar a los participantes un acercamiento a las distintas experiencias de lectura a lo largo del siglo XIX mexicano, con el fin de analizar y discutir la importancia de esta práctica cultural, desarrollada por una diversidad de públicos en múltiples espacios de sociabilidad y vinculada con la producción de libros, periódicos, folletos, impresos y otros productos de la cultura impresa.

Objetivos particulares:

- Identificar algunas de las principales prácticas y hábitos de lectura como experiencias individuales o colectivas, desde los albores del México independiente hasta finales del siglo XIX.
- Reconocer algunas de las estrategias editoriales de autores, impresores y libreros para la generación de públicos lectores a través de la prensa periódica.
- Valorar la trascendencia de espacios de lectura como bibliotecas personales, gabinetes de lectura, sociedades literarias, veladas, tertulias y cafés, entre otros.
- Explorar las representaciones de las distintas prácticas lectoras mediante cartas, diarios, novelas, cuentos, crónicas y artículos periodísticos.

Proyecto de investigación relacionado:

Obras históricas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: estudio bibliográfico de ediciones representativas de historia mexicana y universal

Público al que va dirigido:

El curso está dirigido a todas las personas interesadas en introducirse en la historia de la lectura en el siglo XIX, así como en sus principales actores y prácticas.

Fechas:

17 y 24 de octubre, 7, 14 y 21 de noviembre de 2026.

Días de la semana:

Sábados

Horario propuesto:

11:00-13:00 horas

Modalidad:

Virtual

Duración en horas:

10

Temario:

Sesión 1. Leer en el México del siglo XIX

- La revolución de la lectura
- ¿Se leía en el México del siglo XIX más de lo que creemos?
- Leer y escuchar: la lectura como experiencia individual y colectiva

Sesión 2. Sobre libros, lecturas y espacios de sociabilidad

- Hábitos de lectura en las y los mexicanos
- Sociedades literarias, academias y veladas literarias
- Tertulias, cafés y otros espacios

Sesión 3. Prácticas de lectura y prensa

Lectura y vida cotidiana: periódicos, revistas y otros impresos
La novela de folletín
Prospectos, anuncios, catálogos
Las respuestas de los lectores como autores: cartas, réplicas, polémicas

Sesión 4. Otros recintos de lectura

Bibliotecas de lectoras y lectores decimonónicos
Librerías y gabinetes de lectura

Sesión 5. Representaciones y testimonios: de lo íntimo a lo público

Cartas
Diarios personales
Memorias
Novelas, cuentos y crónicas

Requisitos de ingreso, permanencia y egreso de los participantes:

- Realización de lecturas y participación en clase
- Asistencia al 80 por ciento de las sesiones
- Entrega de un ensayo breve como trabajo final

Criterios y formas de evaluación para aprobar:

- Realización de las lecturas, discusión y participación en clase
- Entrega de un trabajo final que consistirá en un ensayo de cuatro a cinco cuartillas en el que se analice el caso de una de las prácticas, actores, espacios o materiales de lectura en el siglo XIX revisados durante el curso.

Requerimientos técnicos para la impartición del curso:

- Acceso a Internet
- Plataforma Zoom

Cupo máximo de inscritos sugerido:

20 personas

Metodología y contenidos:

En la primera sesión se abordará una perspectiva general sobre la relevancia y los alcances de la lectura en el siglo XIX. Con base en los textos asignados para cada sesión, las y los participantes comentarán y analizarán los diversos temas programados en torno a las prácticas, los espacios, los actores y los materiales de lectura. Asimismo, se leerán fragmentos de novelas, crónicas, cartas, diarios y artículos periodísticos que ilustren las formas en que se representaban las prácticas de lectura en el siglo XIX.

Bibliografía:

Blanco, José Joaquín. "La novela folletinesca y Manuel Payno". *Historias,* núm. 84 (2013): 89-98.

Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier. *Historia de la lectura en el mundo occidental.* México: Taurus, 2012.

Chartier, Roger. *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural.* Barcelona: Gedisa, 2005.

Chartier, Roger. *Las revoluciones de la cultura escrita.* Barcelona: Gedisa, 2018.

Darnton, Robert. *El coloquio de los lectores. Espacios para la lectura.* México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Gali, Montserrat. "La música en los salones y tertulias del siglo XIX". *Antropología,* núm.29 (2024): 2-17.

Geraldo Camacho, Diana Vanessa. "Las primeras aventuras del folletín en México". *Senderos Filológicos*. Acceso el 30 de junio de 2026:
https://iifilologicas.unam.mx/senderosFilologicos/index.php/senderosPhilologicos/folletin_1

Guiot de la Garza, Lilia. "El competido mundo de la lectura: Librerías y Gabinetes de Lectura en la Ciudad de México, 1821-1855". En *Constructores de un cambio cultural: Impresores-Editores y Libreros en la Ciudad de México. 1830-1855.* Coord. de Laura Suárez de la Torre, 437-510. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003

Lyons, Martyn. "Los nuevos lectores del siglo XIX: Mujeres, niños, obreros". En *Historia de la lectura en el mundo occidental.* Dir. de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier, 387-424. México: Taurus, 2012.

Ortiz Monasterio, José. "La revolución de la lectura durante el siglo XIX en México". En *Historias,* núm. 60 (2005): 55-75.

Raven, James. ¿Qué es la historia del libro? México: Grano de Sal / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2025.

Riaza, Maribel. *La voz de los libros. Una historia de la lectura, desde los escribas hasta los audiolibros.* Barcelona: Aguilar, 2024.

Rodríguez Piña, Javier. “Bailes de élite, espacios lúdicos de sociabilidad en la Ciudad de México a mediados del siglo XIX”. En *En distintos espacios, la cultura. Ciudad de México, siglo XIX*. Coord. de Laura Suárez de la Torre, 112-135. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020.

Rodríguez Piña, Javier. “Un acercamiento a la biblioteca particular de Lucas Alemán”. En *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos XVIII-XIX*. Coord. de Laura Suárez de la Torre, 279-308. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017.

Romero Chumacero, Leticia. “Oralización y performance: una interpretación posible sobre las tertulias decimonónicas”. *Fuentes Humanísticas*, núm.39 (segundo semestre, 2009): 87-95.

Santana Escobar, Gustavo D. “La novela del folletín en México”. *Flores de Nieve*. Acceso el 30 de junio de 2026.
https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=1103&id_numero=34

Staples, Anne. “La lectura y los lectores en los primeros años de vida independiente”. En *Historia de la lectura en México.* Ed. del Seminario de Historia de la Educación en México, 94-126. México: El Colegio de México, 1997.

Suárez de la Torre, Laura, coord. *Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la Ciudad de México, 1830-1855.* México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003.

Suárez de la Torre, Laura. “Los impresos: construcción de una comunidad cultural. México, 1800-1855”, *Historias*, núm. 60 (2005): 77-92.

Suárez de la Torre, Laura, coord. *En distintos espacios, la cultura. Ciudad de México, siglo XIX*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020.

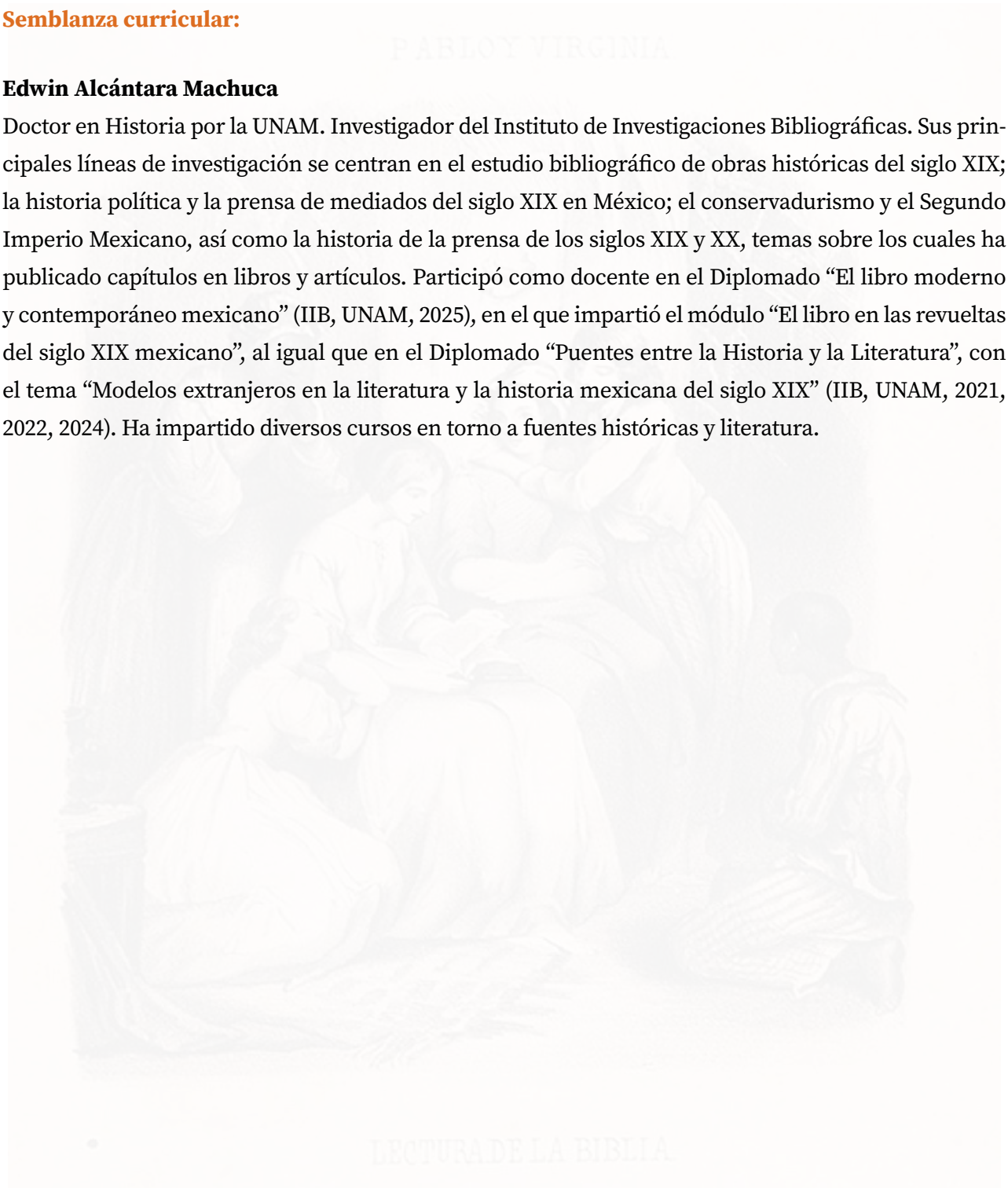
Suárez de la Torre, Laura, coord. *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos XVIII-XIX*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017.

Suárez de la Torre, Laura. “Los gabinetes de lectura en México, 1821-1869. De Lizardi a Devaux”. En *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos XVIII-XIX*. Coord. de Laura Suárez de la Torre, 249-278. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017.

Tanck de Estrada, Dorothy. “La enseñanza de la lectura y de la escritura en la Nueva España, 1700-1821”. En *Historia de la lectura en México.* Ed. del Seminario de Historia de la Educación en México, 49-93. México: El Colegio de México, 1997.

Wittmann, Reinhard. “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?”. En *Historia de la lectura en el mundo occidental.* Dir. de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier, 353-385. México: Taurus, 2012.

Semblanza curricular:

Edwin Alcántara Machuca

Doctor en Historia por la UNAM. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Sus principales líneas de investigación se centran en el estudio bibliográfico de obras históricas del siglo XIX; la historia política y la prensa de mediados del siglo XIX en México; el conservadurismo y el Segundo Imperio Mexicano, así como la historia de la prensa de los siglos XIX y XX, temas sobre los cuales ha publicado capítulos en libros y artículos. Participó como docente en el Diplomado "El libro moderno y contemporáneo mexicano" (IIB, UNAM, 2025), en el que impartió el módulo "El libro en las revueltas del siglo XIX mexicano", al igual que en el Diplomado "Puentes entre la Historia y la Literatura", con el tema "Modelos extranjeros en la literatura y la historia mexicana del siglo XIX" (IIB, UNAM, 2021, 2022, 2024). Ha impartido diversos cursos en torno a fuentes históricas y literatura.