

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EVANGELIZACIÓN NOVOHISPANA

Baudot, Georges, *Utopía e Historia en México. Los primeros cronistas de la civilización mexicana (1520-1569)*, Madrid, Espasa Calpe, 1983.

Baudot, Georges, *La pugna franciscana por México*, México, Alianza/Conacult, 1990.

Foster, George, *Cultura y conquista. La herencia española de América*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1962.

Garrido Aranda, Antonio, *Moriscos e Indios, precedentes hispánicos de la evangelización en México*, México, UNAM, 1980.

Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario*, México, FCE, 1991.

Kobayashi, José María, *La educación como conquista. Empresa franciscana en México*, México, El Colegio de México, 1974.

León-Portilla, Miguel, *Culturas en peligro*, México, Alianza Ed. Mexicana, 1978.

Phelan, John L., *El reino milenario de los franciscanos en el Nuevo Mundo*, México, UNAM, 1972.

Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México*, México, FCE, 1986.

Rubial, Antonio, *La hermana pobreza. El franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*, México, UNAM, 1996.

Ruiz Bañuls, Mónica, *El huehuetlatolli como discurso sincrético en el proceso evangelizador novohispano del siglo XVI*, Roma, Bulzoni, 2009.

LA TRADICIÓN TEATRAL RELIGIOSA EN LA PENÍNSULA

Hermenegildo, Alfredo, *El teatro del siglo XVI*, Barcelona, Júcar, 1994.

Lázaro Carreter, Fernando (ed.), *Teatro medieval*, Madrid, Castalia, 1986.

Massip, Francesc, *El teatro medieval*, Barcelona, Montesinos, 1992.

Quirante Santacruz, Luis (ed.), *Teatro y espectáculo en la Edad Media (Actas Festival d'Elx 1990)*, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Diputación de Alicante y Ajuntament d'Elx, 1992.

Quirante Santacruz, Luis, *Teatro asuncionista valenciano de los siglos XV y XVI*, Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1987.

Reyes Peña, Mercedes de los, *El Códice de Autos Viejos. Un estudio de historia literaria*, 3 vols, Sevilla, Alfar, 1988.

FORMAS DRAMÁTICAS INDÍGENAS

Cid Pérez, José y Dolores Martí de Cid, *Teatro indio precolombino*, Madrid, Aguilar, 1964.

Garibay, Ángel María, (ed.), *Poesía náhuatl*, 3 vols., México, UNAM, 1993.

Garibay, Ángel María, *Historia de la literatura náhuatl*, México, Porrúa, 1992.

Johansson, Patrick, *Festejos, ritos propiciatorios y rituales prehispánicos* (Teatro Mexicano. Historia y Dramaturgia. I), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1992.

León-Portilla, Miguel, "Teatro náhuatl prehispánico", *La palabra y el hombre*, IX (enero-marzo 1959), pp. 13-36.

León-Portilla, Miguel, *La filosofía náhuatl*, México, UNAM, 1993⁷.

León-Portilla, Miguel, *Literatura del México antiguo*, Caracas, Ayacucho, 1978.

Sten, María, *Vida y muerte del teatro náhuatl: el Olimpo sin Prometeo*, México, Secretaría de Educación Pública (SepSetentas, 120), 1974.

Toriz, Martha, *La fiesta prehispánica: un espectáculo teatral*, México, INBA, 1993.

TEATRO EVANGELIZADOR

Aracil, Beatriz, *El teatro evangelizador. Sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI*, Roma, Bulzoni, 1999.

Arellano, Ignacio y José Antonio Rodríguez Garrido (eds.). 2008, *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert.

Arróniz, Othón, *Teatro de evangelización en Nueva España*, México, UNAM, 1979.

Burkhart, Louise, *Holy Wednesday*, Filadelfia, University of Pennsylvania, 1996.

Horcasitas, Fernando, *El teatro náhuatl. Épocas novohispana y moderna*, México, UNAM, 2004.

Partida, Armando, *Teatro de evangelización en náhuatl*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1992.

Ramírez, Hugo Hernán, *Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2009.

Schuessler, Michael K. *Artes de fundación. Teatro evangelizador y pintura mural en la Nueva España*. México, UNAM, 2009.

Sten, María (ed.), *El teatro franciscano en la Nueva España. Fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización en el siglo XVI*, México, UNAM/FONCA, 2000.