

# Jornada académica "Orígenes, correspondencias y trayectos de las colecciones de la Academia de San Carlos"

Auditorio José María Vigil  
de la Biblioteca Nacional de México, UNAM

Se entregará constancia de asistencia

**12.02.2025**

**9:30 am - 9:50 am**

- Inauguración de la Jornada académica  
Comité Organizador

**9:50 am - 10:00 am**

Receso

**10:00 am - 10:50 am**

Conferencia Magistral

- Las metamorfosis del grabado en los territorios coloniales de los imperios ibéricos.

Dr. Almerindo E. Ojeda,  
University of California at Davies

Comentado por Dr. José de Santiago  
Silva

**10:50 am - 11:00 am**

Receso



# Jornada académica "Orígenes, correspondencias y trayectos de las colecciones de la Academia de San Carlos"

Auditorio José María Vigil  
de la Biblioteca Nacional de México, UNAM

Se entregará constancia de asistencia

**12.02.2025**

**11:00 am - 12:30 pm**

Mesa 1

Moderadora: Mtra. Angélica Valentino Muñoz

- Correspondencias entre la gipsoteca de la Academia de San Carlos y la pintura del siglo XIX mexicano

Mtro. Eder Arreola Ponce

- Los marcos de azufre del Acervo Numismático

Mtra. María Eugenia Castro

- Los libros de la Academia de San Carlos traídos por Manuel Tolsá en 1791

Mtra. Gabriela Carbajal Nava

- Letras en los libros decimonónicos de la Biblioteca de la Academia de San Carlos

Mtra. Mónica Gisel Aguilar

**12:30 pm - 12:40 pm**

Receso



# Jornada académica "Orígenes, correspondencias y trayectos de las colecciones de la Academia de San Carlos"

Auditorio José María Vigil  
de la Biblioteca Nacional de México, UNAM

Se entregará constancia de asistencia

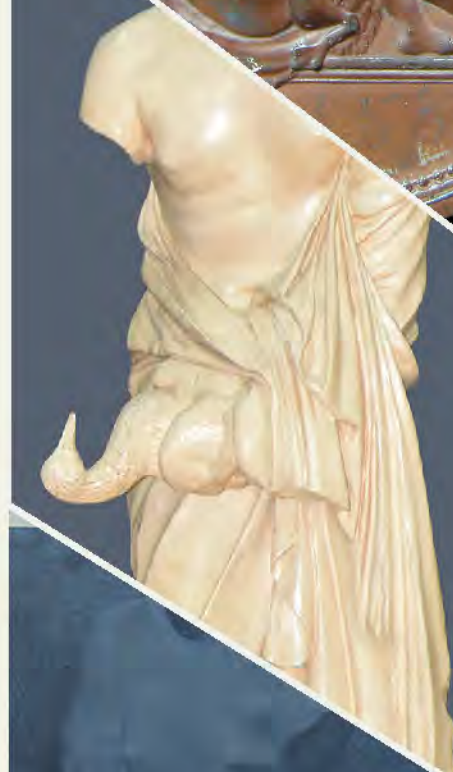
12.02.2025

12:40 am - 1:40 pm

Mesa 2

Moderadora: Dra. Betsabé Miramontes

- *El Westmorland en México. Remesas de libros y estampas para la Academia de San Carlos de Nueva España (1790 - 1791)*  
Dra. Silvia Salgado y Mtra. Angélica Ortega
- *Destino final inesperado. Algunos libros del Westmorland que llegaron a la Biblioteca de la Academia de San Carlos*  
Dra. Isabel Cervantes Tovar
- *La catalogación en México, una perspectiva de su historia*  
Dr. Pedro Ángeles Jiménez
- *Consignación de datos en Collective Access: Directrices para la colección especial del Fondo Reservado de la Colección Especial Academia de San Carlos, Biblioteca Nacional de México*  
Mtra. Estephany Esquivel Magdaleno



Investigación realizada con el apoyo de Programa UNAM PAPIIT IG400124 Orígenes de la colección de la Antigua Academia de San Carlos: documentación, proveniencia y digitalización



# Jornada académica "Orígenes, correspondencias y trayectos de las colecciones de la Academia de San Carlos"

Auditorio José María Vigil  
de la Biblioteca Nacional de México, UNAM

Se entregará constancia de asistencia

**12.02.2025**

**1:40 pm a 1:50 pm**

Receso

**1:50 pm - 2:50 pm**

Conferencia de clausura

- *La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y su Proyección exterior en los siglos XVIII y XIX: México, San Petersburgo y Manila(Via Zoom)*

*Dr. José María Luzón Nogué*

## Comité organizador

- *Dr. José de Santiago Silva, FAD-UNAM*
- *Dra. Clara Bargellini Cioni, IIE-UNAM*
- *Dra. Silvia Mónica Salgado Ruelas, IIB-UNAM*
- *Mtro. Eder Arreola Ponce, FAD-UNAM*
- *Mtra. Angélica Ortega Ramírez, FAD-UNAM*
- *Mtra. Angélica Valentino Muñoz, FAD-UNAM*