CURSO

El monarquismo mexicano del siglo XIX:
actores, autores, obras y polémicas periodísticas

Imparten

Dr. Edwin Alcántara Machuca

Dr. Víctor Villavicencio Navarro

2-30 | agosto | 2025, sábados de 11:00 a 13:00 h

Modalidad virtual

Presentación

Dentro de los varios proyectos políticos que se practicaron en México, tras la consecución de su independencia, con el fin de convertirlo en un Estado nación, el monarquismo representa una opción que, en lo general, aún ha sido poco analizada. Asimismo, los textos correspondientes a este tema tampoco han sido objeto de estudio y reflexión como parte de la cultura escrita y política de su tiempo. No obstante haber sido la primera forma de gobierno en la vida independiente del país, por largo tiempo la monarquía fue denostada, y los personajes que la apoyaron fueron tachados de traidores y "vende patrias".

Sin embargo, en momentos en los que la bancarrota hacendaria, las pugnas internas, las amenazas internacionales y la profunda inestabilidad convergieron a lo largo del siglo XIX mexicano, la monarquía representó una opción política válida y posible para México. Y hubo quienes trabajaron decididamente en su favor, por medio de la publicación de diversos escritos (libros, folletos, cartas, discursos, leyes, artículos periodísticos), convencidos de que se trataba de la forma política que enderezaría el rumbo del país.

Proscritos como objeto de estudio —igual que sus autores— por su antagonismo con la tradición liberal, las obras, los textos y los documentos en torno al monarquismo mexicano del siglo XIX son, ante todo, productos de la cultura escrita que nos hablan de otras alternativas políticas que la nación independiente concibió como viables y que fueron aceptadas por una parte importante de las clases políticas altas y las comunidades letradas mexicanas, en las que se incluyen no pocas personalidades de formación liberal.

Las controvertidas propuestas o experiencias monárquicas de 1821-1823, 1840, 1846 y 1864-1867 suscitaron explosivas polémicas entre las élites políticas e intelectuales, que tuvieron un fuerte impacto en el mundo de la escritura y la opinión pública, expresado tanto en la enérgica respuesta liberal como en la defensa conservadora, a través de una abundante producciónde folletos, cartas, documentos y, por supuesto, artículos periodísticos que formaron parte de intensos debates en los que la letra impresa fue protagonista.

Por ello, este curso se propone ofrecer a los participantes una aproximación crítica a cinco momentos cruciales del monarquismo mexicano del siglo XIX, en la que se analice y reflexione en torno a la importancia de sus obras y textos fundamentales, como manifestaciones de la cultura política y escrita, así como sobre las diversas expresiones que se produjeron en el mundo de la palabra impresa y sus diversos actores.

Cabe destacar que el corpus que integra las obras y textos en torno al monarquismo, al igual que sus distintas ediciones, forman parte del patrimonio que conservan la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México y que constituyen nuestra memoria histórica.

Objetivo general

El objetivo general del curso es ofrecer a los participantes, a partir de un panorama general del monarquismo mexicano a lo largo del siglo XIX, con atención en los momentos en que fue puesto en práctica y se discutió abiertamente la posibilidad de su establecimiento como forma de gobierno, un análisis y reflexión de sus obras y textos fundamentales, como expresiones de la cultura de su tiempo.

Con base en el estudio de los actores que formularon o apoyaron las diversas propuestas monárquicas y los textos que produjeron, se brindarán elementos para comprender el desarrollo del pensamiento monarquista y la manera en que se esperaba que su puesta en práctica solucionara las incesantes problemáticas del país.

Asimismo, se busca una aproximación a los escritos de otros actores que intervinieron en la discusión pública sobre el monarquismo: intelectuales, políticos, militares, escritores, periodistas y otros miembros de las comunidades políticas y letradas, a través de la lectura de folletos, discursos, artículos periodísticos, cartas y otras expresiones de la cultura escrita.

Objetivos particulares

- Proporcionar un panorama general sobre la historia de México en el siglo XIX y de los elementos particulares que permitieron considerar al monarquismo como una opción política conveniente.
- Caracterizar los contextos específicos en que se produjeron las obras y textos en torno a las propuestas monárquicas y las motivaciones de sus autores para su escritura y publicación.
- Ofrecer un análisis de los diversos documentos producidos y publicados por los simpatizantes del monarquismo en México, para conocer sus motivaciones, expectativas y objetivos.
- Advertir el impacto que tuvieron las obras y textos en torno a las propuestas monárquicas fundamentales en el campo político y cultural, como expresiones de la cultura escrita y la cultura política de su época.
- Lograr una aproximación a la recepción y discusión en torno a las obras del monarquismo en reseñas, críticas, artículos, cartas y otras manifestaciones de la cultura escrita.
- Reflexionar sobre la cultura política mexicana durante el siglo XIX y ubicar el papel que las producciones periodísticas e historiográficas desempeñaron en ella.

Público al que va dirigido

Si bien el curso pone énfasis en personas interesadas en la historia política de México, la historiografía del siglo XIX, la historia de la prensa o la historia

cultural, también está dirigido a profesores y estudiantes de historia, ciencia política, comunicación, periodismo, letras y otras disciplinas sociales y humanísticas, así como a cualquier persona interesada en el tema.

Fechas y horarios: Del 2 al 30 agosto de 2025, sábados de 11:00 a 13:00 horas.

Modalidad: Virtual, a través de la plataforma Zoom.

Imparten

Dr. Edwin Alcántara Machuca
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
Dr. Víctor Villavicencio Navarro
Instituto Tecnológico Autónomo de México / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Duración total: 10 horas

Se proponen cinco sesiones de dos horas cada una en concordancia con la periodización propuesta por el curso para analizar cinco momentos cruciales del monarquismo mexicano del siglo XIX.

Requisitos de ingreso, permanencia y egreso de los participantes

- Registro y pago de inscripción
- Realizar lecturas y participar en clase
- Asistencia de 80%
- Entrega de un ensayo como trabajo final

Costo
Público en general: $1,200.00 M.N.
Comunidad UNAM $1,000.00 M.N.

Criterios y formas de evaluación

- Asistencia mínima de 80%
- Realización de las lecturas para su comentario y análisis en las sesiones
- Participación activa en las sesiones del curso
- Entrega de un breve ensayo (5 cuartillas) en el que se aborde alguna de las siguientes temáticas:
  a) Reflexión sobre el monarquismo como opción política, ponderando sus pros y contras dentro del desarrollo político mexicano
  b) Análisis y discusión sobre la importancia de la recepción de alguna de las obras, folletos, documentos o artículos en torno al monarquismo
  c) Reflexión y análisis en torno a alguno de los actores o temas revisados en el curso

Metodología

El curso se impartirá de forma virtual en cinco sesiones, en cada una de las cuales participarán ambos profesores. Se expondrá, en primer lugar, el contexto histórico general del momento tratado y después se presentarán a los personajes correspondientes y sus obras. Después se abordará, con base en las lecturas que los estudiantes deberán hacer para cada sesión, la discusión de sus características, contenido y propuestas, así como el panorama de la recepción o polémicas suscitadas por las obras. Asimismo, en la sesión se expondrán tanto aspectos sobresalientes de la edición, publicidad y circulación de los textos, como también algunas reseñas, críticas, artículos, cartas y otros escritos alusivos a las mismas.

Para cada sesión se asignará una lectura obligatoria que abordará tanto el contexto como el contenido de las obras estudiadas. La lectura en extenso de los textos estudiados será a elección de cada participante, ya que en la sesión se analizarán y explicarán sus aspectos más importantes que atañen al curso.

Temario por sesión

Sesión 1
El primer monarquismo mexicano, 1821-1823. Agustín de Iturbide, la trigarancia y el Primer Imperio: de la apoteosis del Plan de Iguala a la "sangre" de las *Memorias de Liorna*

Sesión 2
José María Gutiérrez de Estrada y su propuesta monárquica de 1840. *La Carta dirigida al Excsmo. Sr. Presidente* y la reacción de una "república herida de muerte"

Sesión 3
La intriga monarquista de 1846. Bermúdez de Castro, Alamán y Paredes. Entre el príncipe borbonista de *El Tiempo* y los condes del Nixtamal de *Don Simplicio*

Sesión 4
Conservadurismo y monarquismo, 1857-1864. Ignacio Aguilar y Marocho: entre *La familia enferma* de "Don Quijote de la Garra" y el "Dictamen acerca de la forma de gobierno...".

Sesión 5
El Segundo Imperio mexicano en dos obras monarquistas. *Los Proyectos de monarquía en México*, de José Manuel Hidalgo, y *México desde 1808 hasta 1867*, de Francisco de Paula Arrangoiz: del "folleto frívolo" a las obras de "alta importancia histórica"

Bibliografía

Ávila, Alfredo. "El gobierno imperial de Agustín de Iturbide". En Will Fowler, coordinador. *Gobernantes mexicanos I: 1821-1910*, 27-49. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Alcántara, Edwin y Víctor Villavicencio. "Prieto contra los monarquistas: los combates de Don Simplicio y los condes del nixtamal". *En Memorias e itinerarios de un romancero. Bicentenario del natalicio de Guillermo Prieto (1818-2018)*, 155-173. México: Cámara de Diputados LXIV Legislatura, Consejo Editorial Cámara de Diputados, 2019.

Aguilar y Marocho, Ignacio. "Dictamen de la forma de gobierno (1863)". En Rafael Tafolla Pérez. *La Junta de Notables de 1863*, 109-147. México: Jus, 1977.

Aguilar y Marocho, Ignacio. *La familia enferma*. México: Editorial Jus, 1969.

Arrangoiz, Francisco de Paula. *México desde 1808 hasta 1867*. 2a. ed. Prólogo de Martín Quitarte. México: Porrúa, 1968.

Gutiérrez de Estrada, José María. *La república herida de muerte*. Prólogo de Edwin Alcántara. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010.

Hidalgo y Esnaurrízar, José Manuel. *Proyectos de monarquía en México*. México: Jus, 1962.

Iturbide, Agustín de. *Memorias escritas desde Liorna*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.

"Plan de Iguala". En *Textos insurgentes (1808-1821)*. Introducción y selección de Virginia Guedea, 173-176. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1998.

Soto, Miguel. "Mariano Paredes y Arrillaga". En Will Fowler, coordinador. *Gobernantes mexicanos I: 1821-1910*, 185-201. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Villavicencio Navarro, Víctor. "Cuando la prensa incomoda al sistema político: la libertad de imprenta frente a la propuesta de José María Gutiérrez de Estrada de 1840". *Historia Mexicana* 69, núm. 1 (julio-septiembre de 2019): 159-204.

Villavicencio Navarro, Víctor. "Ignacio Aguilar y Marocho, la utopía monarquista mexicana". En Eduardo E. Parrilla Sotomayor, compilador. *La utopía posible: reflexiones y acercamientos II*, 520-534. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2013.

Villavicencio Navarro, Víctor. "José Manuel Hidalgo y Esnaurrízar, un monarquista semiolvidado". En Patricia Galeana, coordinadora. *El imperio napoleónico y la monarquía en México*, 63-85. México: Siglo XXI Editores, 2012.

Villavicencio Navarro, Víctor. "'Porque al fin hay más aliciente y más orgullo en derribar un trono que en traicionar a un presidente...'. La prensa la monarquía, 1846". *Bibliographica* 6, núm. 1 (primer semestre de 2023): 17-38.

Bibliografía complementaria

Anna, Timothy E. *El imperio de Iturbide*. Traducción de Adriana Sandoval. México: Alianza Editorial / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Arenal Fenochio, Jaime del. "El plan de Iguala y la salvación de la religión y de la iglesia novohispana dentro de un orden constitucional". En *Memoria del I Coloquio Historia de la Iglesia en el siglo XIX*, 73-91. México: El Colegio de México / Condumex, 1998.

Castro, Miguel Ángel, coordinador. *Tipos y caracteres de la prensa mexicana (1822-1855)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001.

Chevalier, François. "Conservadores y liberales en México". *Secuencia* 1, núm. 1 (marzo de 1985): 136-149.

Costeloe, Michael P. *La República central en México, 1835-1846. "Hombres de bien" en la época de Santa Anna*. Traducción de Eduardo L. Suárez. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 2000.

Crook-Castan, Clark H. *Los movimientos monárquicos mexicanos*. Monterrey: Universidad de Monterrey, 2000.

Fowler, Will, coordinador. *Gobernantes mexicanos I: 1821-1910*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Fowler, William y Humberto Morales Moreno, coordinadores. *El conservadurismo mexicano en el siglo XIX*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Saint-Andrews University, 1999.

García Ugarte, Marta Eugenia. *Poder político y religioso. México siglo XIX*. 2 t. México: Cámara de Diputados, LXI Legislatura / Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales / Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana / Miguel Ángel Porrúa, 2010.

Hale, Charle A. *El liberalismo mexicano en la época de Mora*, 1821-1853. Traducción de Sergio Fernández Bravo y Francisco González Arámburu. México: Siglo XXI, 1975.

Landavazo, Marco Antonio y Agustín Sánchez Andrés. *Experimentos republicanos y monárquicos en México, América Latina y España, siglos XIX y XX*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008.

Landavazo, Marco Antonio. "La tradición monárquica en México". *Metapolítica* 6, núm. 22 (marzo-abril de 2002): 78-89.

O'Gorman, Edmundo. *La supervivencia política novo-hispana. Reflexiones en torno al monarquismo mexicano*. México: Universidad Iberoamericana, 1986.

Palti, Elías José, compilador. *La política del disenso. La "polémica en torno al monarquismo" (México, 1848-1850)... y las aporías del liberalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Pani, Erika, coordinadora. *Conservadurismo y derechas en México, I.* México: Fondo de Cultura Económica / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009.

Pani, Erika. "La innombrable: monarquismo y cultura política en el México decimonónico". En Brian Connaugthon, coordinador. *Prácticas populares, cultura política y poder en México, siglo XIX*, 369-393. México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2008.

Samponaro, Frank N. "Mariano Paredes y el movimiento monarquista mexicano en 1846". *Historia Mexicana* 32, núm. 125 (junio-julio de 1983): 39-54.

Soto Estrada, Miguel. *La conspiración monárquica en México, 1845-1846*. México: Editorial Offset, 1988.

Suárez de la Torre, Laura, coordinadora. *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora / Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001.

Tío Vallejo, Gabriela. "La monarquía en México: historia de un desencuentro. El liberalismo monárquico de Gutiérrez Estrada". *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, nueva época, núm. 30 (septiembre-diciembre de 1994): 33-55.

Villavicencio Navarro, Víctor. *"...Y mucho más libre y feliz que una república". El monarquismo mexicano decimonónico: momentos, proyectos y personajes*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México / Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2023.

Semblanza curricular de los expertos especialistas

Dr. Edwin Alcántara Machuca

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM. Doctor en Historia por la UNAM. Se especializa en el estudio bibliográfico de obras históricas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México, así como en historia política del mismo siglo y en la historia de la prensa de los siglos XIX y XX, temas de los que ha publicado diversos estudios. Ha impartido en el IIB cursos sobre fuentes históricas y literatura, tanto como en torno a la edición de obras de historia mexicana y europea del siglo XIX. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación "La construcción escritural de una nación. Estudio bibliográfico de la edición, circulación y recepción de obras y textos históricos sobre la Reforma, y el Segundo Imperio Mexicano en la Biblioteca Nacional de México (1856-1876)". Es autor del prólogo al libro de José María Gutiérrez de Estrada, *La república herida de muerte* (2010), como también de los artículos: "Formas de debatir y construir una nación: la prensa y las obras históricas de la Reforma y el Segundo Imperio Mexicano" (2023), "¿Monarquía o República? La Carta monárquica de José María Gutiérrez de Estrada" (2012), "Francisco de Paula Arrangoiz y los conservadores decepcionados del Segundo Imperio" (2011), entre otros estudios relacionados con el conservadurismo mexicano del siglo XIX.

Dr. Víctor Villavicencio Navarro

Licenciado, maestro y doctor en Historia por la UNAM, cuenta también con estudios de especialización en Historia del Mundo Hispánico, realizados en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, España. Es Investigador Nacional Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Información (Secihti). Sus estudios se centran en la historia de las instituciones y del pensamiento político mexicano del siglo XIX, particularmente en el conservadurismo y el monarquismo. Es autor del libro *"...Y mucho más libre y feliz que una república". El monarquismo mexicano decimonónico: momentos, proyectos y personajes*, coeditado en 2023 por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y el Instituto Tecnológico Autónomo de México; también es coautor del artículo "Los ministerios españoles y la conspiración monárquica de Bermúdez de Castro, 1845-1846" (2023) y autor del artículo "El monarquismo y los monarquistas mexicanos en el siglo XIX" (2016). Entre 2015 y 2017 fue jefe del Departamento de Historia y Ciencias Sociales del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM. Actualmente es profesor de tiempo completo en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), adscrito al Departamento Académico de Estudios Generales. También ejerce la docencia en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Requerimientos técnicos para la impartición del curso:
acceso a Internet y una computadora o tablet

Cupo máximo de inscritos sugerido:
25 personas

Departamento de Difusión:
5556226827 | difusioniib@unam.mx | www.bnm.unam.mx

BNM
IIB
HNM