



**Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Seminario Interdisciplinario de Bibliología**

**Jornadas Interdisciplinarias de Bibliología Crítica para la Literatura
“Materia, materiales, materialismo:
relaciones de la sociología de la literatura con los estudios del libro
y la edición”**

Jornada 1. 16 de enero de 2025

“Retrospectiva: estado de la cuestión de la relación entre sociología de la literatura y los estudios del libro y la edición en América Latina”

Palabras de bienvenida (8:45 – 9:00 hs CDMX)

María Andrea Giovine Yáñez

Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Marina Garone Gravier

Coordinadora del Seminario Interdisciplinario de Bibliología

Conferencia magistral de apertura (9:00 – 11:00 hs CDMX)

Hernán Maltz, “Cavilaciones en torno a una intersección espesa: la sociología de la literatura y los estudios del libro y la edición”

Moderador: Alfredo Lèal



Receso

Mesa 1: Categorías para una bibliología crítica (11:15 – 13:00 hs CDMX)

Miguel Ángel Segundo Guzmán, “Antropología histórica de las crónicas americanas”

Miguel Ángel Hernández, “Hayden White en la crónica latinoamericana contemporánea: el recorrido de una idea (publicaciones periódicas, talleres, instituciones y géneros periodísticos)”

Gloria J. Morales Osorio, “Mirada en escalas a las colecciones editoriales latinoamericanas: una propuesta”

Roberto Cruz Arzabal, “Sobre los aspectos materiales de la forma literaria: intersecciones críticas desde la crítica comparada de medios textuales”

Emiliano Sánchez Narvarte, “Entre la historia intelectual y la sociología de los textos: préstamos, cruces e intercambios en Argentina”

Moderadora: Calíope Martínez

Receso de comida

Mesa 2: Metodologías aplicadas a casos latinoamericanos (15:00 – 17:00 hs CDMX)

Elizabeth Treviño, “Un micro parnaso novohispano: la constelación de poetas en la *Floresta latina* (1623)”



Daniel Andrés Zambrano, “Imprentas, impresores y periódicos guayaquileños en la construcción de la nación (1883-1895). Repensar la Revolución y la Ciudadanía desde la palabra impresa”

Santiago Vera Cubas, “Títulos sin obra: *Trilce* y otros casos de la poesía peruana”

Kena Virginia Kitchengs Gómez, “El evangelio según Don Pablo el Cobanaro: algunas consideraciones sobre un manuscrito amerindio contemporáneo”

Moderador: Víctor Bañuelos

Jornada 2: 17 de enero de 2025

“Prospectiva: escenarios posibles de la relación entre la sociología de la literatura y los estudios del libro y la edición en América Latina”

Mesa 3: Crítica e historia del mercado, la circulación y la recepción (9:00 – 11:00 am hs CDMX)

Paula Andrea Marín Colorado, “Sociología de la edición e historia de la literatura en Colombia”

Manuel Barrós, “Biografiar la voz negra. Un acercamiento al libro peruano (1974-2007)”

Luz Midilia Marroquín Franco, “El comité ejecutivo del Tricentenario de la Introducción de la Imprenta en Centroamérica: un colectivo intelectual guatemalteco”

Ana Elisa Ribeiro, “La edición de mujeres y la edición feminista en Brasil”

Moderador: Tesiu Rosas



Receso

Conferencia magistral de cierre (11:00 – 13:15 hs CDMX)

Sarah Bowskill, “Las escritoras latinoamericanas y los premios literarios en Europa y Estados Unidos”

Moderador: Miguel Ángel Hernández

Clausura (13:15 – 13:30 hs CDMX)