



Cuauhtémoc y Hernán Cortés: representaciones simbólicas

Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria	22 octubre 2025 10 h
Se otorgará constancia de asistencia	23 octubre 2025 11 h
   Departamento de Difusión: 5556226827 difusioniib@unam.mx https://bnm.iib.unam.mx	Transmisión por YouTube

PROGRAMA

22 de octubre

10:00-12:00 h

Mesa 1



TADEO P. STEIN, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

La representación de Cortés y Carlos V en las octavas del Túmulo imperial (1560)

DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

Hernán Cortés cien años después de la Conquista: representaciones simbólicas en el canto intitulado Mercurio de Arias de Villalobos

MARÍA INÉS ALDAO, Universidad de Buenos Aires

Memoria y omisión. Cuauhtémoc en las crónicas mestizas novohispanas

Moderador: **DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**

12:00-14:00 h

Mesa 2



LAURETTE GODINAS, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

La Conquista de México de don Fernando de Zárate o Cortés y Moctezuma en el teatro español de la segunda mitad del siglo XVII

DALIA HERNÁNDEZ REYES, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

Canto a Cortés en Ulúa (Méjico, 1808): recursos de verosimilitud y recreación del conquistador en tiempos de crisis

ALBERTO PARTIDA, Seminario Ars bibliographica, IIB, UNAM

Cuauhtémoc y Cortés para niños: Campe, Frías y Navarrete

Moderador: **TADEO P. STEIN**

23 de octubre

11:00-13:00 h

Mesa 3



VALERIA AÑÓN, Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina

Escribir la violencia: afectos y silencios en la Tercera carta de relación de Hernán Cortés

GUADALUPE C. GÓMEZ-AGUAZO DE ALBA, Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM

¿Cuauhtémoc vs. Hernán Cortés? La construcción del héroe en el siglo XIX

VÍCTOR SANCHIS, Universidad Internacional de la Rioja

Cuauhtémoc en Tlatelolco: comentario a unos versos de Máximo Simpson Grinberg

Moderador: **SIDHARTA MANZANO**

13:00-14:00 h

Mesa 4



CARLOS JÁUREGUI, University of Notre-Dame, Investigador Fulbright-García Robles

El último polvo de Hernán Cortés

OSCAR HUMBERTO FLORES FLORES, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

La imagen de Hernán Cortés en el arte mexicano

Moderadora: **DALIA HERNÁNDEZ REYES**

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Dalia Hernández Reyes

Dalmacio Rodríguez Hernández

Tadeo P. Stein