



Gladiadores de papel: mitos, textos y contextos de la lucha libre mexicana. Una mirada desde las fuentes documentales

21 de septiembre, Día Nacional de la Lucha Libre y del Luchador Profesional Mexicano

Organización académica:

Ana Laura Peniche Montfort, coordinadora de la HNM, UNAM
 Víctor Manuel Bañuelos Aquino, posdoctorando de la Secihti
 José Leonardo Hernández López, HNM, IIB, UNAM

Auditorio José María Vigil
 de la Biblioteca Nacional de México
 Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria

22 | septiembre | 2025

11 a 14 h

Departamento de Difusión:
 5556226827 | difusioniib@unam.mx | www.bnm.iib.unam.mx

Transmisión
 por
 YouTube

PROGRAMA

11:00 11:15

Palabras de apertura

María Andrea Giovine Yáñez

Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Ana Laura Peniche Montfort

Coordinadora de la Hemeroteca Nacional de México

11:20-11:40

La posesión ritual del héroe. El adorcismo en la lucha libre mexicana

Víctor Manuel Bañuelos Aquino (posdoctorando de la Secihti)

11:40-12:00

Desmitificando la lucha libre: ¿el Santo, el Cavernario, Blue Demon y el Bulldog?

Antonio Nieto (periodista)

12:00-12:20

Mano a mano, una propuesta teatral sobre lucha libre y su recepción en la crítica teatral

Leonardo Bastida Aguilar (periodista)

12:20-12:40

Ritos de la lucha libre

Daniela Herrerías (promotora cultural)

12:40-13:00

La mirada del héroe de carne y hueso a través de los fotorreportajes de las revistas de lucha libre

Christian Cymet (coleccionista e investigador de lucha libre)

Modera: Claudia Lineth Bello Pérez

13:10-13:30

Presentación del vol. 8, núm. 2, de la revista *Bibliographica*, dedicado a los imaginarios populares en la producción hemerográfica del siglo XX

Equipo editorial de la revista



Se otorgará constancia de asistencia