CONVOCATORIA

Congreso Internacional

Patrimonio documental en transformación.

Desafíos, innovación y participación comunitaria en la construcción de nuestra memoria colectiva

Apertura de la convocatoria para el envío de propuestas: 28 de febrero de 2025.
Las propuestas pueden enviarse a través de EasyChair o vía correo electrónico a congresos.iib@unam.mx Fecha límite para el envío de propuestas: 30 de mayo de 2025.

Departamento de Difusión:
5556226827 | difusioniib@unam.mx | www.bnm.unam.mx

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional de México (BNM y HNM) convocan a investigadores, académicos, estudiantes, representantes de instituciones públicas y privadas, profesionales de diversas áreas, gestores culturales, artistas y público general a participar en el Primer Congreso Internacional Patrimonio documental en transformación. Desafíos, innovación y participación comunitaria en la construcción de nuestra memoria colectiva, el cual se llevará a cabo del 12 al 14 de noviembre de 2025, en las instalaciones de la BNM y la HNM (Ciudad de México).

Las bibliotecas nacionales no siguen un modelo único en la ejecución de sus funciones, en algunos casos, pueden contar con cuantiosos recursos, tecnologías de vanguardia y redes de colaboración internacional; mientras que otros modelos encaran limitaciones significativas en cuanto a infraestructura, financiamiento y herramientas especializadas, por no mencionar complejos retos socioculturales, cuya atención también demanda recursos humanos y económicos. Estas desigualdades condicionan tanto el alcance como la escala de los desafíos de cada institución ante la preservación y difusión de su patrimonio. Este Congreso busca abordar estas brechas, reflexionando sobre estrategias que fomenten la colaboración global y que promuevan soluciones adaptadas a diferentes realidades locales, así como generar un diálogo interdisciplinario en torno a las transformaciones, tensiones y oportunidades que enfrenta el patrimonio documental en el contexto actual, considerando sus múltiples formas de representación, difusión y preservación.

A pesar de su función como depositarias de la memoria histórica nacional, las bibliotecas, archivos e instituciones de memoria necesitan fortalecer su presencia, función social y vínculo con comunidades diversas para garantizar que los acervos documentales no sólo se conserven, sino que sean verdaderamente accesibles y significativos para todas las generaciones.

Los vertiginosos cambios internacionales, culturales, sociales y tecnológicos, obligan a las instituciones de memoria a renovarse y replantear sus funciones para seguir siendo útiles a sociedades hiperconectadas, que han establecido nuevas relaciones con la información y sus soportes. En este contexto, la BNM y la HNM se encuentran en un momento crucial para repensar su papel en la preservación, difusión, acceso y resignificación del patrimonio documental. Estas instituciones han sido pilares de la memoria histórica de México y, sin embargo, afrontan importantes desafíos en torno a la modernización de estrategias de conservación, preservación, estudio y difusión del patrimonio documental y del conocimiento, así como de la democratización de su acceso, su transmisión, su disfrute y la incorporación de nuevos patrimonios y tecnologías.

Este Congreso Internacional invita a reflexionar sobre las tensiones y posibilidades de los avances y las deudas pendientes de las instituciones depositarias del patrimonio documental en México y el mundo. A través de ponencias, mesas redondas y talleres, se analizarán los límites y las posibilidades del concepto de patrimonio documental, los logros, retos y carencias de las instituciones patrimoniales —particularmente, las mexicanas— con un enfoque interdisciplinario y crítico, que incluya voces diversas y perspectivas innovadoras.

Se convoca al envío de participaciones que sigan alguna de las siguientes líneas temáticas y que respondan a las preguntas asociadas a cada una:

- Transformación y expansión del concepto de patrimonio documental
  ¿Cómo han influido los cambios culturales y sociales en la redefinición del concepto de patrimonio documental y en los procesos de selección y exclusión asociados?
- Preservación y digitalización del patrimonio documental
  ¿Qué desafíos presentan las nuevas tecnologías aplicadas a la preservación del patrimonio documental, y cómo impactan las dimensiones materiales, estéticas y simbólicas de estos objetos?

- Estrategias de difusión y participación comunitaria
  ¿Cómo pueden las instituciones fomentar la participación de las comunidades en la difusión, interpretación y apropiación del patrimonio cultural y documental?
- Instituciones y su papel en la memoria colectiva
  ¿De qué manera las instituciones pueden articular una visión más inclusiva del patrimonio que contemple las tensiones entre perspectivas institucionales y socioculturales, integrando nuevas medialidades y patrimonios emergentes?

Fechas importantes

- Apertura de la convocatoria para el envío de propuestas: 28 de febrero de 2025 (Las propuestas pueden enviarse a través de **EasyChair** o vía correo electrónico a congresos.iib@unam.mx
- Fecha límite para el envío de propuestas: 30 de mayo de 2025
- Fecha de notificación de aceptación de propuestas: 27 de junio de 2025
- Inscripciones de ponentes: 4 al 29 de agosto de 2025
- Fechas del congreso: 12 al 14 de noviembre de 2025

Formas de participación

El Primer Congreso Internacional: "Patrimonio documental en transformación. Desafíos, innovación y participación comunitaria en la construcción de nuestra memoria colectiva" se llevará a cabo de manera presencial, en las instalaciones de la BNM y la HNM. Sin embargo, para aquellos ponentes que no puedan acudir, se habilitará la posibilidad de participar y presentar de forma remota, en sesiones cerradas. Las ponencias magistrales se transmitirán en vivo por los canales de la BNM y la HNM y estarán abiertas a toda la comunidad.

Envío de propuestas

Las propuestas deberán incluir:

- Título de la ponencia/proyecto
- Nombre(s) del autor(es) e institución de adscripción
- Resumen (máximo 300 palabras) que describa objetivos, enfoque y relación con las líneas temáticas
- Breve semblanza curricular (máximo 150 palabras)
- Indicación de si será presencial o a distancia

Tipos de participación

Comunicaciones largas: Presentación de investigaciones sustanciales, acabadas y no publicadas con anterioridad; discusiones teóricas, especulativas o críticas. Estas presentaciones durarán un máximo de 20 minutos. La sesión completa tendrá una duración de 90 minutos e incluirá tres presentaciones. Los resúmenes finales deben tener entre 800 y 1 200 palabras.

Paneles: Sesiones centradas en un solo tema que constan de: a) un panel de 90 minutos, con entre cuatro y seis participantes; o b) tres comunicaciones largas. Los proponentes de paneles deben considerar cuestiones de diversidad para cada contexto regional al elegir a los panelistas. El resumen debe tener entre 300 y 500 palabras para dar una visión general del tema del panel, así como 200 palabras para describir cada ponencia.

Mesas redondas: Propuestas grupales que aborden temas específicos desde diversas perspectivas. Las mesas redondas se centrarán en un eje temático con una guía de mínimo cuatro preguntas. Este formato debe contemplar entre tres y cuatro participantes y un moderador (máximo cinco personas en total). Las participaciones no deben exceder los cinco minutos por persona, por pregunta. La duración de la mesa redonda no excederá los 90 minutos. Los proponentes de mesas redondas deben

considerar cuestiones de diversidad para cada contexto regional al elegir la participación. El resumen debe tener entre 300 y 500 palabras para dar una visión general del tema de la mesa redonda, una propuesta preliminar de cuatro preguntas, justificando la relevancia del tema general de la mesa; así como 150 palabras de semblanza curricular de cada participante.

Lenguas

Podrán proponerse participaciones en español, francés, portugués e inglés.

Criterios de evaluación

Las propuestas serán evaluadas a través de un proceso cerrado de revisión por pares (doble ciego).

Costo

Costo para ponentes*

Del 4 al 29 de agosto de 2025, $1,000.00 (pesos mexicanos) o $50.00 dólares americanos (se aplicará 50% de descuento a comunidad UNAM, de acuerdo con los montos y las fechas estipuladas).

Costo para asistentes

Del 8 al 30 de septiembre de 2025, $500.00 (pesos mexicanos) o $25.00 dólares americanos (se aplicará 50% de descuento a comunidad UNAM y a quienes se acrediten como estudiantes en su inscripción como asistente de acuerdo con los montos y las fechas estipuladas).

Del 1o. al 31 de octubre de 2025, $600.00 (pesos mexicanos) o $30.00 dólares americanos (se aplicará 50% de descuento a comunidad UNAM y a quienes se acrediten como estudiantes en su inscripción como asistente de acuerdo con los montos y las fechas estipuladas).

* Habrá exención de pago a quien se acredite como estudiante de posgrado en su inscripción como ponente.

Comité académico IIB/BNM/HNM

Pablo Avilés Flores
Felícitas González Barranco
Andrés Íñigo Silva
César Alejandro Manrique Figueroa
Olivia Moreno Gamboa
Miriam Alejandra Peña Pimentel
María José Ramírez Herrera
Álvaro José Ruiz Rodilla