

“Su precio fue 3 pesos de plata”
Bibliotecas particulares de la élite indígena del siglo XVI
en la Biblioteca Nacional de México.

Detalle de Obras

Marco Tulio Cicerón, *Rhetoricorum libri quatuor. De inventione libri duo*, Lyon, Joannes Crespin, 1531.

Fondo Reservado: Fondo de Origen. Clasificación 875 CIC.op6.

Marca de fuego: Convento de San Francisco de México.

Anotación manuscrita de pertenencia 1: **Est paulj nazarej** (Es de Pablo Nazáreo).

Anotación manuscrita de pertenencia 2: **antonij val[e]r[ia]ni** (De Antonio Valeriano).

Este libro impreso contiene dos obras de retórica atribuidas a Cicerón. Perteneció a dos indígenas letrados del Colegio de Tlatelolco en el siglo XVI. El primero, Pablo Nazáreo, noble nahua de Xaltocan, fue maestro de gramática y luego rector de dicha institución. Son conocidas sus cartas latinas dirigidas al Rey Felipe II donde describió su labor en la formación de jóvenes nahuas en las artes liberales. El segundo, Antonio Valeriano, fue en palabras de fray Bernardino de Sahagún “el principal y más sabio” de los colegiales gramáticos. Fray Juan Bautista lo describió como “tan gran latino que hablaba *ex tempore* con tanta propiedad y elegancia, que parecía un Cicerón o Quintiliano”.

El ejemplar único de la Biblioteca Nacional de México confirma que los testimonios franciscanos eran ciertos: tanto Pablo Nazáreo como Antonio Valeriano leyeron y se formaron en la retórica ciceroniana a través de sus páginas que puedes contemplar en otro ejemplar en esta liga: https://archive.org/details/bub_gb_fgUW-FQMRSUC/page/n3/mode/2up

Tito Livio, *Ab Urbe condita libri*, París, Ioannes Parvus, Petrus Gaudul, Petrus Vidoaeus, 1533.

Fondo Reservado: Fondo de origen. Clasificación 878 LIV.1 1533.

Marca de fuego: Convento de Nuestra Señora de la Merced de México.

Anotación manuscrita de pertenencia: **Hic liber est domini Francisci Placidi Governatoris Azcaputsalci cujus precium fuit tria Pondo Argentorum. Mense februario Anno vero salutis humane. 1567. Domingo Placido** [firma] (Este libro es del señor Francisco Plácido gobernador de Azcapotzalco cuyo precio fue tres pesos de plata. Mes de febrero del año de la salvación humana de 1567).

Esta obra monumental de Tito Livio es un clásico de la historia occidental. Francisco Plácido, gobernador nahua de Azcapotzalco en la segunda mitad del siglo XVI, compró este impreso raro en el que dejó muchas notas manuscritas en latín que nos reflejan su lectura, intereses y contexto histórico de su tiempo en el auge de la Contrarreforma. En la nota de la página 266 que fechó en 1578 se refirió a Martín Lutero.

Contamos con dos menciones sobre Francisco Plácido, la primera en *Cantares mexicanos*, describe que en 1551 tocó el tambor en casa del gobernador nahua de Azcapotzalco, Don Diego de León; en la segunda, aparece como firmante en 1561, junto a Antonio Valeriano, en una carta enviada por los gobernantes de Azcapotzalco al mismo Rey Felipe II.