

- Poeta
- Artista escénico
- Divulgador
- Fotógrafo



Bernard Engel

www.bernardengel.com

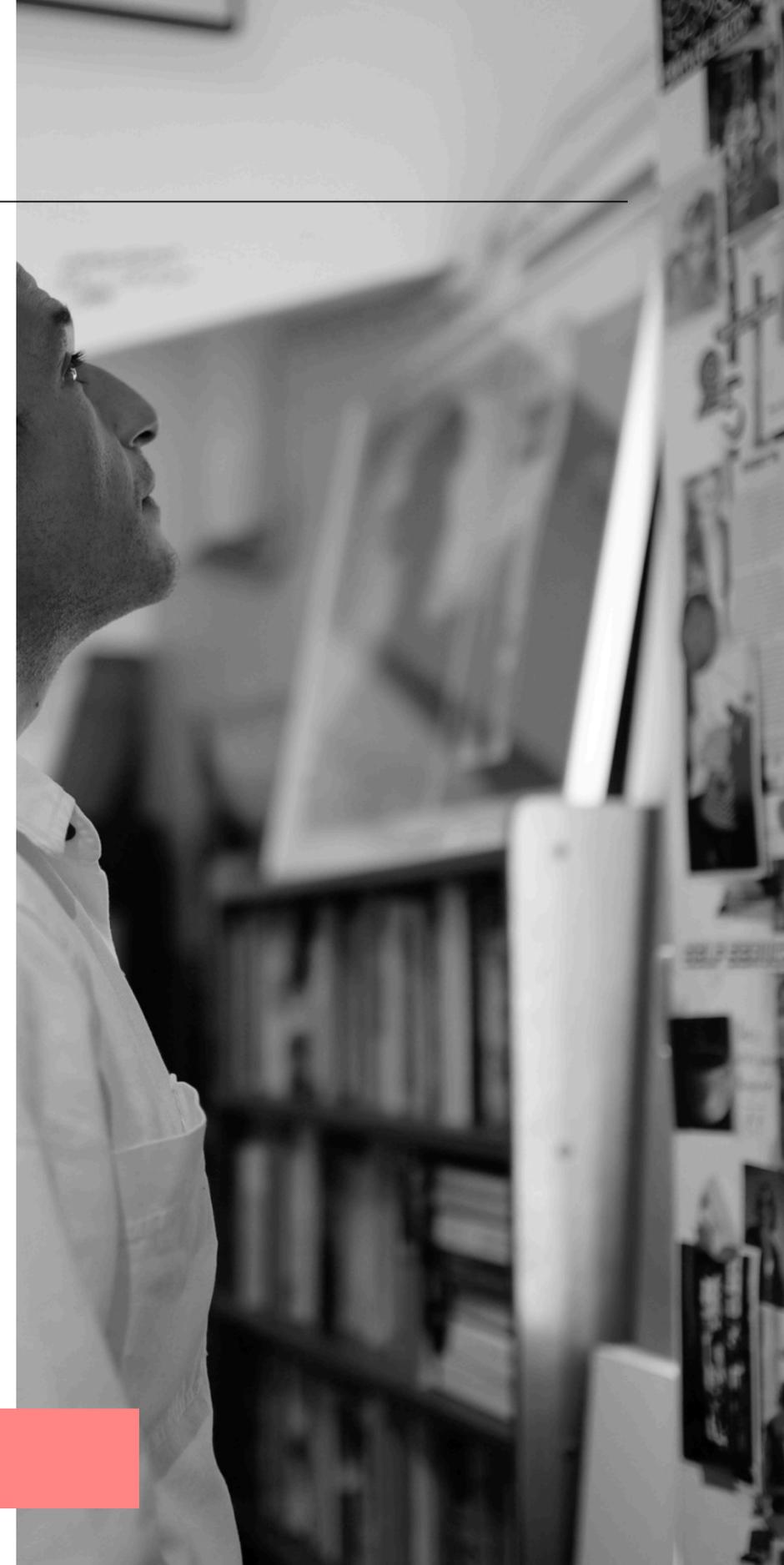
- Poeta
- Artista escénico
- Divulgador
- Fotógrafo

TABLA DE CONTENIDO

Formación	03
Poesía	04
En escena	06
Divulgación	07
Fotografía	08
Reconocimientos	10
Publicaciones, festivales y prensa	11
Propuesta de taller	12
Contacto	15

Bernard Engel

www.bernardengel.com



- Poeta
- Artista escénico
- Divulgador
- Fotógrafo

FORMACIÓN

Bernard Engel, Valencia, 1991, es filólogo, poeta, docente, artista escénico y fotógrafo. Además de su recorrido en estos ámbitos, cuenta con una sólida formación en diversos campos del mundo digital (RRSS, diseño web, marketing online, etc) que actualmente aplica en su faceta divulgativa.

Bernard Engel

www.bernardengel.com

2015

UNIVERSIDAD
SORBONNE PARIS III
LICENCIATURA EN LETRAS MODERNAS Y TEATRO

2016

ESCUELA OFF
CURSO DE INTERPRETACIÓN TEATRAL

2017

UNIVERSIDAD DE
VALENCIA
MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y
LITERATURA

2019

U.N.E.D
MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Poeta
 - Artista escénico
 - Divulgador
 - Fotógrafo
-

POESÍA

En 2023 fue **Premio Nacional de Poesía Emergente** (España), con su poemario *Los sistemas caóticos*, y finalista en el **Premio Loewe** con *La estúpida belleza de las deflagraciones*, poemario que en 2024 obtuvo el **I Premio Internacional María Rosal**. En 2025 obtuvo el **Premio Bienal de Poesía Provincia de León** por su poemario *Una huella hacia dónde*.

De forma paralela se ha interesado en la interacción con otras artes, habiendo colaborado como **letrista** con cantautores como Miryam Latrece, Laura MB, Alba Levi o Ali Montero, o habiendo explorado el campo de la **videopoesía**, donde su trabajo ha sido proyectado en diversos festivales.

En 2024 inició un proyecto de sesiones en vivo de música y poesía con cantautores, que se pueden ver en sus canales Youtube y Spotify.

Bernard Engel

www.bernardengel.com





Bernard Engel

www.bernardengel.com

- Poeta
- Artista escénico
- Divulgador
- Fotógrafo

EN ESCENA

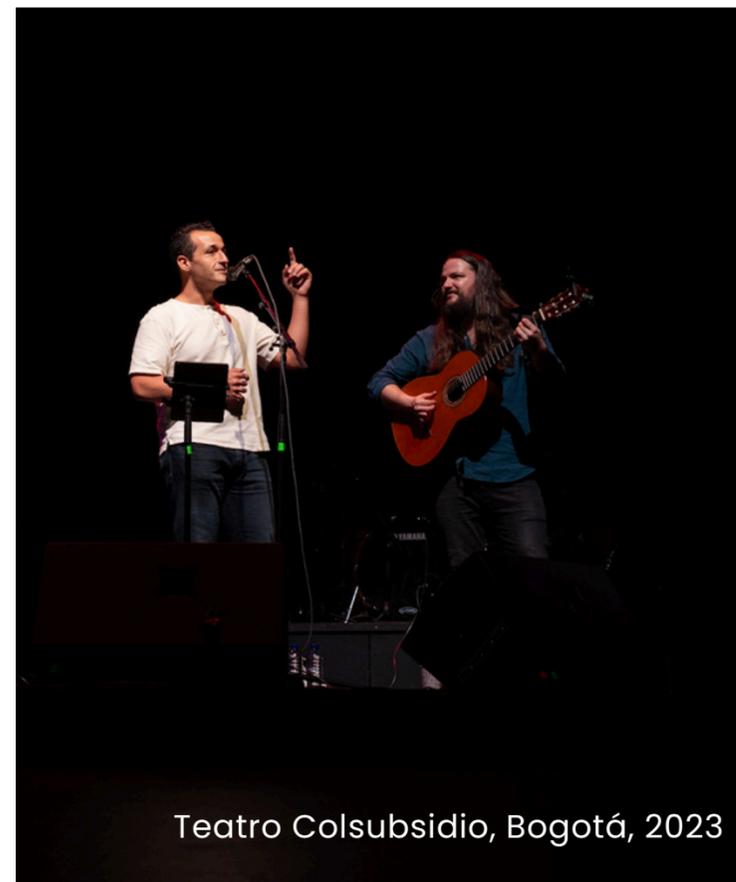
En su faceta escénica como poeta oral, obtuvo el **Premio de Poesía Escénica** de la Casa Árabe de Madrid en 2022, y fue ganador del **Vº Soplavivo Open de Poesía** en 2023, además de haber sido finalista en dos ocasiones en el **Premio de Poesía Viva L de Lírica** (2021 y 2022).

Se ha interesado en la dimensión performativa del lenguaje poético, y en la intersección entre la tradición y la modernidad que se da en la combinación de la palabra hablada con los formatos más actuales (audiovisual, musical, etc)

Su trabajo en este ámbito le ha llevado a recorrer escenarios de España, Colombia o Puerto Rico, y a compartir escenario con artistas como Nano Stern, Carlos Pala, Lucio Feuillet o Duende Josele, entre otros.

Bernard Engel

www.bernardengel.com



Teatro Colsubsidio, Bogotá, 2023



Teatro Off Latina, Madrid, 2023

- Poeta
- Artista escénico
- Divulgador
- Fotógrafo

DIVULGACIÓN

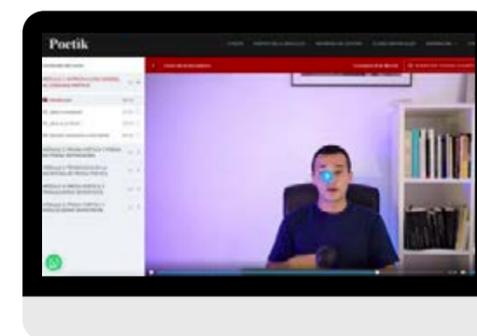
Tras haber trabajado como profesor de literatura en el Liceo Francés de Reus, y en la escuela de escritores Scribook, **en 2020 fundó Poetik Lab, proyecto divulgativo y de formación en poesía** en el que trabaja actualmente. Además, desde 2024 trabaja con la Fundación Occident en la promoción del Premio Jesús Serra de Poesía, organizando talleres para jóvenes.

Con Poetik Lab ejerce una labor divulgativa a través de redes sociales y Youtube, además de ofrecer formación online, presencial, retiros de escritura, etc.

A finales de 2024, más de 5.000 personas habían asistido a algún taller gratuito en Poetik Lab, y la escuela formó a más de 270 alumnos.



www.poetiklab.com



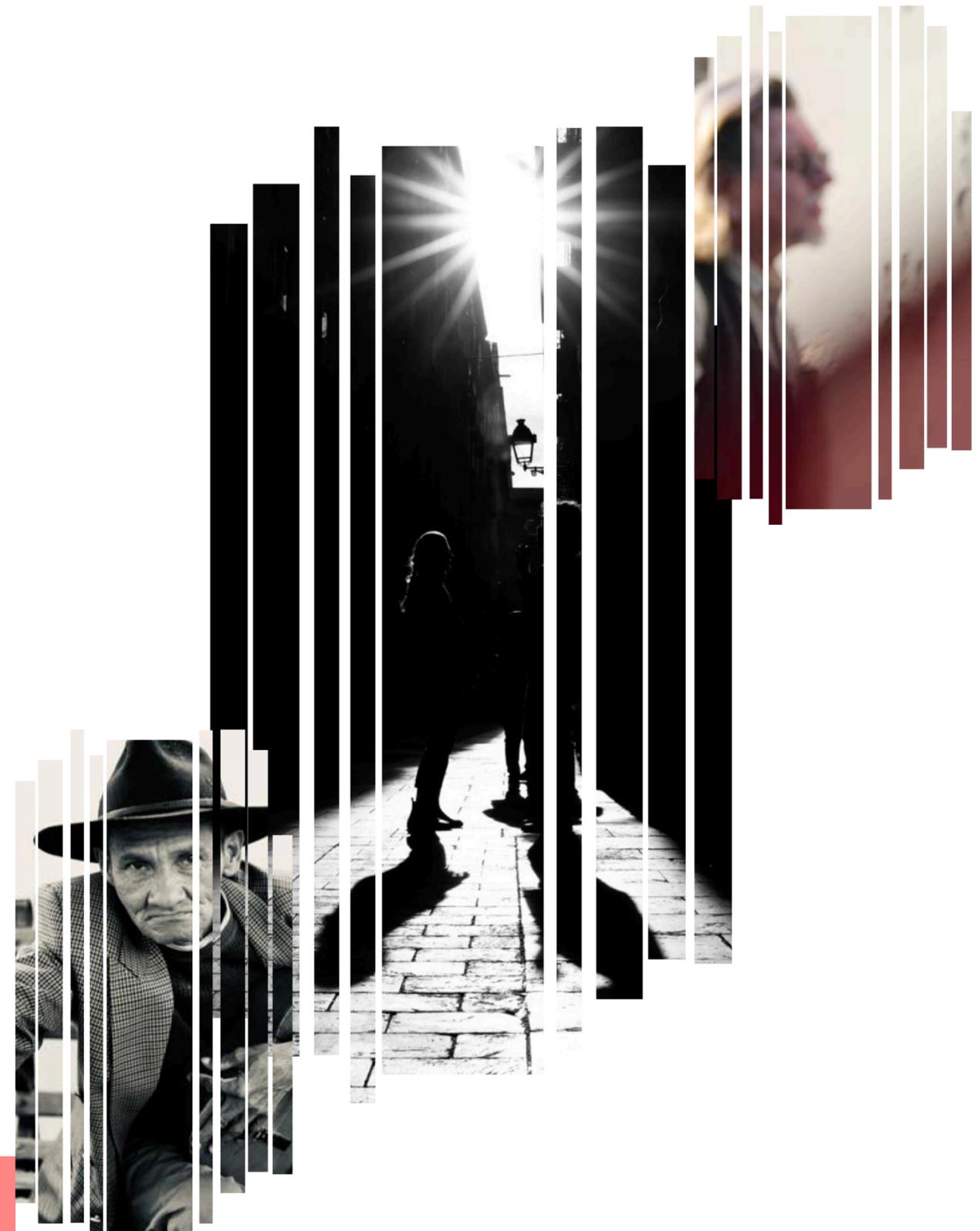
- Poeta
 - Artista escénico
 - Divulgador
 - Fotógrafo
-

FOTOGRAFÍA

En el ámbito de la fotografía ha participado en diversas exposiciones a nivel nacional, tanto propias, como con otros artistas, entre las cuales destacan el **Festival Afroconciencia 2016** (Matadero, Madrid), donde obtuvo el segundo premio con su serie *Inside Africa*, o el **XXI Certamen de Fotografía Vila de Paterna**.

Bernard Engel

www.bernardengel.com





XXI CERTAMEN VILA DE PATERNA



RECONOCIMIENTOS

Premio Bienal de Poesía Provincia de León	2025
Premio Internacional de Poesía María Rosal	2024
Premio Nacional de Poesía Emergente	2023
Finalista Premio Loewe de Poesía	2023
Premio Vº Soplavivo Open de Poesía	2023
Premio de Poesía Escénica Casa Árabe de Madrid	2022
Finalista Premio Poesía Viva L de Lírica (Madrid)	2022
Finalista Premio Poesía Viva L de Lírica (Cataluña)	2021
2º Premio Festival Afroconciencia de Fotografía	2016

PUBLICACIONES

<i>La estúpida belleza de las deflagraciones</i> , Editorial Valparaíso (Poemario)	2025
<i>Los sistemas caóticos</i> , Editorial Cuadranta (Poemario)	2023
Revista Imagisaurio nº2 (México)	2023
Revista Irredimibles (Digital)	2023
Antología L de Lírica, Editorial Huerga & Fierro	2022
Revista Poesía y Métrica nº6	2022
Revista Biblo Lux nº1	2023
Revista Poesía y Métrica nº5	2022
<i>Alegoría de un polisistema en la obra Paparazzi, de Matei Visniec</i> . Quaderns de Filologia: Estudis Literaris, XXV: 157-169.	2020



PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

Festival de Poesía de Granada, España	2025
Festival La Cofradia de la Palabra (Pereira, Medellín, Bogotá)	2024
Festival de Poesía de Cali, Colombia	2023
Festival NUDO de poesía, Madrid	2023
Soplavivo Open de Poesía, Madrid	2023
Ciclo de encuentros literarios <i>Letras en la buhardilla</i> , León	2023
Festival de Poesía Viva L de Lírica, Madrid	2022
Festival de Poesía Escénica, Casa Árabe de Madrid	2022
Festival de Poesía Viva L de Lírica, Barcelona	2021
Festival NUDO de poesía, Barcelona	2021



PROPUESTA DE TALLER

SÍSMICA POÉTICA

El poeta Élder Silva afirma, sin exageración alguna, que **“la poesía es un pájaro que tiembla”**. En este taller nos proponemos, desde una **mirada lúdica pero profunda**, ahondar en todas las preguntas que se desprenden de ese verso: **¿qué es eso de poesía?** ¿cómo hace el lenguaje para alzar el vuelo? ¿qué ha de tener un poema para hacer temblar (de emoción, de luz, de verdad) a quien lo lee/escucha?

A través de una selección de poemas clásicos y contemporáneos, los asistentes al taller descubrirán qué elementos y funciones del lenguaje se ponen en juego (es decir, a jugar) en el poema, y cómo podemos, como autores, usar el poema como un artefacto capaz de generar efectos (reflexividad, emoción, extrañamiento) en quienes lo reciben.

DURACIÓN: 2H - 4H (ADAPTABLE)
NIVEL: APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS
REQUISITOS TÉCNICOS:
PROYECTOR (NO IMPRESCINDIBLE)

CONTENIDOS DEL TALLER

- Introducción: el poema como artefacto
- El poema: la máquina que suena
- Imagen poética: extrañar al lenguaje
- Poesía y forma: cómo escribir
- Poesía y fondo: qué escribir

¿QUÉ NECESITO PARA HACER EL TALLER?

Será imprescindible conocer al menos 10 palabras en cualquier idioma, estar dispuest@ a usarlas de una forma un tanto extraña, y no tener miedo a que te llamen raro al volver a casa...

APARICIONES EN PRENSA



Diario16
EL DIARIO DE LA SEGUNDA TRANSICIÓN

elplural.com
PERIÓDICO DIGITAL PROGRESISTA

TARRAGONA
Ràdio 96.7
||| ||| ||| |||



EL  ESPAÑOL



Cuadranta
editorial

ÀMBITO CULTURAL *El Corte Inglés*

 **eldiario.es**
Periodismo a pesar de todo

 **el Periódico de España**

rtve.es



 VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

infobae

BERNARD ENGEL



@bernard.engel.poesia

Teléfono

+34.622.486.330

E-mail

info@poetiklab.com

