

La Biblioteca Nacional de México

Invita

Curso-taller

**EL PATRIMONIO
DOCUMENTAL
Y MEMORIA DEL
MUNDO DE MÉXICO,
UNESCO**

Imparte:

Daniel Sanabria

Vicepresidente del Comité Mexicano
Memoria del Mundo

del 8 al 12 de julio de 2024,
lunes a jueves de 10:00 a 12:00 horas
viernes de 10:00 a 14:00 horas



Dirección: Teresa Cervantes García

OBJETIVO:

Promover el concepto y valoración del patrimonio documental, a partir de las directrices que establece el Programa Memoria del Mundo de UNESCO, así como aclarar dudas sobre la presentación de propuestas para su registro en el Programa Memoria del Mundo de México.

DIRIGIDO A:

Responsables y custodios de bienes documentales, archivistas, bibliotecarios, conservadores, personas interesadas en el patrimonio documental y en el Programa Memoria del Mundo de México de UNESCO.

Fecha: del 8 al 12 de julio de 2024, lunes a jueves de 10:00 a 12:00 horas, viernes de 10:00 a 14:00 horas

Duración total: 12 horas

Calendario de sesiones: Julio: 8, 9, 10, 11 y 12

Espacio: Plataforma ZOOM

PROGRAMA:

1. ¿Qué es el patrimonio cultural?

Concepto de patrimonio cultural

Concepto de patrimonio documental

Directrices para determinar el valor patrimonial de los bienes documentales, de acuerdo con el Programa Memoria del Mundo

2. Tipos de patrimonio documental registrados

Documentos de archivo

Impresos y partituras



Mapas
Películas y audiovisuales
Sonoro
Fotografía

3. Convocatoria y formulario para propuestas al registro de Memoria del Mundo de México (práctica)

Convocatoria y sus anexos
Formulario y su llenado

Bibliografía básica

Edmondson, R. (2002) *Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental*. París: UNESCO.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125637_spa

Romero, M. (2020) "El patrimonio documental en la Biblioteca Nacional de México". *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (6). México: Biblioteca Nacional de México.

<https://boletinbnm.iib.unam.mx/index.php/BBNM/article/view/191>

UNESCO (2015) *Recomendación relativa a la preservación del patrimonio documental, comprendido el patrimonio digital y el acceso al mismo*. París: UNESCO.

<https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-preservation-and-access-documentary-heritage-including-digital-form>

Daniel Sanabria nació en Montevideo, Uruguay, en 1971. Es licenciado en Bibliotecología y técnico en Administración de Empresas, egresado en ambos casos de la Universidad de la República (Montevideo, UY, 1998). Maestro en Ciencias de la Información y Administración del Conocimiento por el Tecnológico de Monterrey (2005) y doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México (2011). Ha



desarrollado su profesión casi de manera ininterrumpida en diversas instituciones públicas y privadas en Uruguay (1992-2001) y México (2002 al presente). En la actualidad es director estatal de Bibliotecas de CETYS Universidad, Campus Mexicali. Ha sido docente y capacitador en áreas de su especialidad y cuenta con decenas de artículos, capítulos de libros y libros publicados, además de haber dictado diversas conferencias. Asimismo, es valuator de colecciones patrimoniales y también funge como vicepresidente foráneo del Comité Mexicano de Memoria del Mundo y presidente del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES).



Responsable académico

Dra. Martha Elena Romero Ramírez

El curso taller se realizará por la plataforma ZOOM

El curso taller no tiene costo

Inscripciones abiertas

www.iib.unam.mx

Informes: Departamento de Difusión Cultural del iib
educacioncontinuaiib@unam.mx

