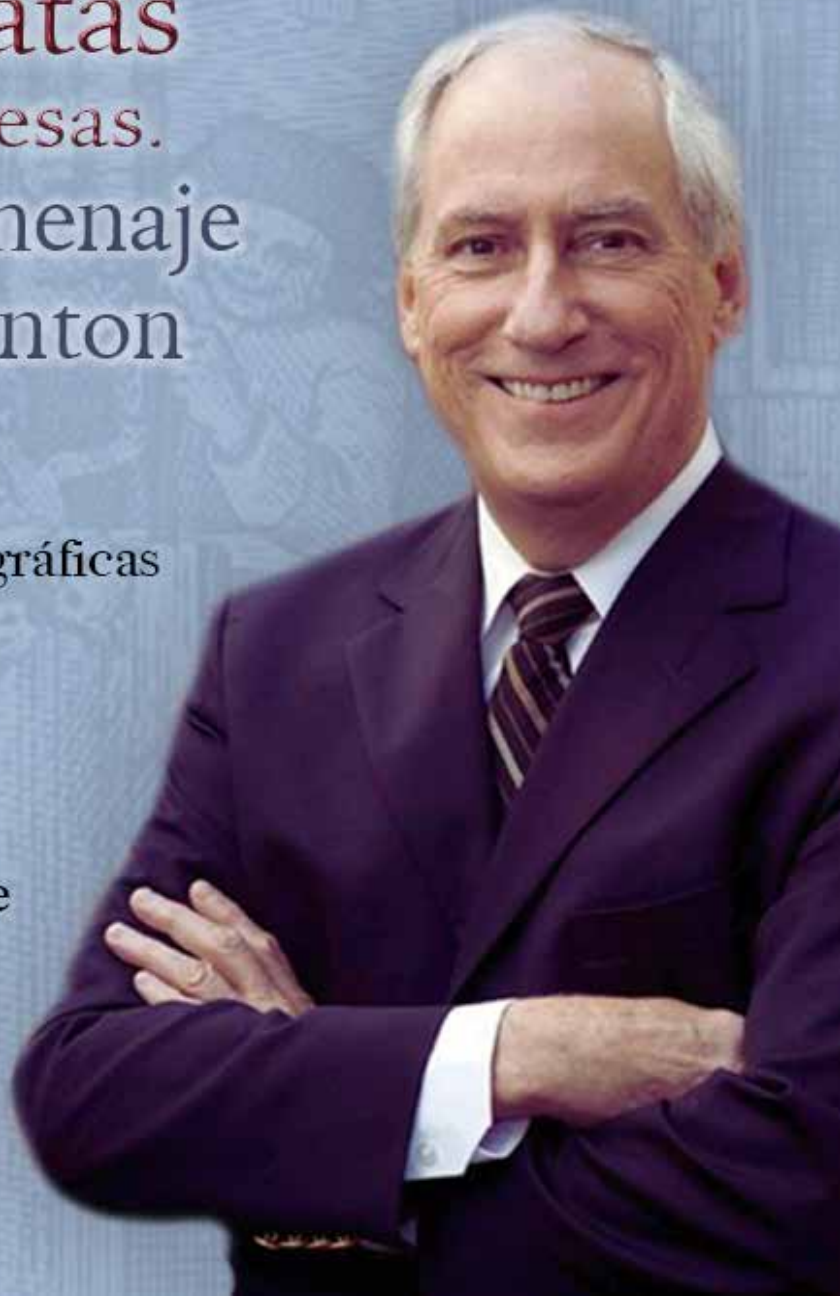


De  
**Gatos, piratas**  
y otras sorpresas.  
Coloquio Homenaje  
a Robert Darnton

Instituto de  
Investigaciones Bibliográficas  
UNAM

del 19 al 21  
de noviembre



## PROGRAMA

**MARTES 19 DE NOVIEMBRE**

09:00 h

Registro

09:15 h

Inauguración

Mensaje de la **Dra. Fiorella Mancini**, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, UNAM

Mensaje de la **Dra. María Andrea Giovine Yáñez**, Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Mensaje del **Dr. Manuel Suárez Rivera**, Coordinador del Programa de Historia del Patrimonio Documental Mexicano

09:30 a 10:20 h

Conferencia Magistral

**Antonio Saborit** (Museo Nacional de Antropología e Historia)

Modera: Manuel Suárez (IIB – UNAM)

10:30 a 11:10 h

Mesa I

**Benjamín Marín Meneses** (UAM – Iztapalapa)

La otra *matanza de gatos*: apuntes de historia cultural istmeña, desde la metodología de Robert Darnton

**Víctor Manuel Bañuelos Aquino** (IIB – UNAM)

“Los campesinos cuentan cuentos: el significado de *Mamá Oca*” a cuatro décadas de su publicación. La aplicación de un modelo interpretativo a la prensa mexicana del siglo XIX

Modera: Cecilia Cortés (IIB – UNAM)

11:10 a 11:50 h

**Mesa 2**

**Carlos Gustavo Mejía Chávez** (ENAH)

“En el nombre de los Diablos y de toda su religión voy a hacer mi testamento”. Circulación de testamentos satíricos de Napoleón Bonaparte en la Nueva España (1808-1810)

**Edwin Alcántara** (IIB – UNAM)

Lecturas posibles del *Cuadro histórico* de Carlos María de Bustamante desde los detonadores de Robert Darnton

**Jesús Bohorquez** (IHC – Universidade de Lisboa)

“A mania for economic books: Ange Goudar and the low enlightenment of a tireless traveler but a famous 18th-century economic propagandist”

Moderadora: Laurette Godinas (IIB – UNAM)

Curso presencial. Sesión 1  
Robert Darnton  
Información en el París del Siglo XVIII  
12:00 – 14:00 h

**MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE**

09:15 a 09:50 h

**Mesa 3**

**Lilia Vieyra Sánchez** (IIB – UNAM)

La colección de periódicos de Agustín Rivera en la miscelánea 160

**José Leonardo Hernández López** (IIB – UNAM)

Dos historietas anticomunistas de la década de 1970 en México. Un acercamiento desde la historia de la edición

**Dalia Valdez Garza** (IIB – UNAM)

El circuito de comunicación y la biografía editorial de un periódico-libro novohispano

Moderador: Felipe Bárcenas (UAM Azcapotzalco)

10:00 a 10:40 h

**Mesa 4**

**Laurette Godinas** (IIB – UNAM)

La historia del libro revisitada: Darnton (1982) – Adams & Barker (1993) – Darnton (2007), o la historia de un esquema

**Manuel Suárez Rivera** (IIB – UNAM)

El circuito de comunicación como modelo para entender la cultura impresa en la Nueva España

**Pablo Avilés Flores** (IIB – UNAM)

Historia del libro e insurrección. A 35 años de la conferencia “What was Revolutionary about the French Revolution?”

Moderadora: Tesiu Rosas (FFyL– UNAM)

10:50 a 11:50 h

**Conferencia magistral**

**Olivia Moreno Gamboa** (IIFilológicas – UNAM)

Contrapuntos y disonancias en las vidas literarias

Moderador: Pablo Avilés Flores (IIB – UNAM)

**Curso presencial. Sesión 2**  
**Teatralidad y violencia en 1788**  
**12:00 – 14:00 h**

**JUEVES 21 DE NOVIEMBRE**

9:15 a 9:50 h

**Mesa 5**

**Idalia García Aguilar** (IIBI – UNAM)

De tragedias culturales y otras cuantas historias lamentables: dispersión, destrucción y valoración del legado bibliográfico novohispano

**Miguel Flores Santiago** (IIB – UNAM)

Del Tostado y Dionisio. Repensar desde autores, libros y lectores la historia cultural novohispana del siglo XVI

**Gabriela Goldin Marcovich** (CEH – Colmex)

Censores defendiendo su trabajo. Teatro y escándalo en el siglo XVIII novohispano

Modera: César Manrique (IIB – UNAM)

10:00 a 10:40 h

**Mesa 6**

**Hugo Daniel López Hernández** (FFyL – UNAM)

La dispersión de libros dominicos hacia bibliotecas norteamericanas

**Erika González León** (IIB – UNAM)

Sobre una biblioteca privada dispersa y las marcas de pertenencia en sus libros

Modera: Andrés Íñigo Silva (IIB – UNAM)

10:50 a 11:40 h

**Conferencia magistral**

**Gabriel Torres Puga** (Colmex)

Climas revolucionarios y conspiraciones imaginarias

Modera: Marina Garone (IIB – UNAM)

11:40 a 11:50 h

**Clausura del Coloquio**

Mensaje del doctor Pablo Avilés Flores, Coordinador del Programa de Historia del Patrimonio Documental Mexicano

Curso presencial. Sesión 3  
Callejón Grub y Revolución

12:00 – 14:00 h



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
BIBLIOGRÁFICAS