



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL / HEMEROTECA NACIONAL

PROGRAMA

Curso: El libro antiguo europeo y estudios de procedencia (siglos XV-XVI)

Fechas: 12, 13, 14 y 16 de agosto de 2024, de 10:00 a 12:00 horas

Imparte: Dr. Natale Vacalebri (Universidad de Copenhague)

Coordinación Académica: Dr. César Manrique Figueroa (Instituto de Investigaciones Bibliográficas)

Presentación

Este curso especializado se centra en el estudio exhaustivo del libro antiguo europeo, particularmente el impreso entre los siglos XV y XVI, profundizando en las técnicas de manufactura de los libros, los contextos históricos en que se produjeron y las intrincadas redes de su distribución, así como en la rica historia de su propiedad y lectura.

Además, el curso aborda la evolución del libro desde un objeto puramente funcional a un bien culturalpreciado y analiza cómo estos textos han influido en las sociedades a lo largo del tiempo y cómo éstas, a su vez, lo han hecho en la fabricación de libros. Se hará especial énfasis en la trazabilidad o rastreo de los libros antiguos mediante estudios de procedencia, utilizando tanto métodos tradicionales como herramientas digitales avanzadas.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Una parte clave del curso se dedicará a las herramientas digitales para la catalogación de las procedencias, con un enfoque particular en el uso de la base de datos MEI ([Material Evidence in Incunabula](#)) y de la [Book of Books](#). Asimismo, se introducirá a los participantes en el análisis de marginalia a través del uso de la base de datos Archeology of Reading, lo que les permitirá explorar cómo los lectores históricos interactuaban con los textos y dejaban huellas de sus lecturas, las cuales, hoy día, podemos estudiar para entender mejor el impacto cultural de estos libros.

Objetivos:

- Desarrollar un conocimiento profundo sobre el libro antiguo europeo, con especial atención a los siglos XV y XVI.
- Capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales para la identificación y catalogación de la procedencia de libros antiguos.
- Analizar la interacción de los lectores con los libros a través del estudio de marginalia.
- Fomentar una apreciación crítica de la importancia histórica y cultural de los libros antiguos y su conservación.

Sesión 1, 12 de agosto

Introducción al libro antiguo europeo

- Tema: Evolución del libro durante los siglos XV y XVI; tipos de libros (incunables y posincunables) y métodos de impresión.
- Actividades: Presentación de ejemplos históricos y discusión sobre la importancia de los libros en la cultura europea de la época.

Sesión 2, 13 de agosto

Estudio de procedencias y uso de las bases de datos MEI y Book of Books



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



- Tema: Métodos tradicionales y digitales en estudios de procedencia; introducción y exploración de la base de datos MEI.
- Actividades: Sesión práctica con MEI y análisis de ejemplos concretos de procedencias documentadas.

Sesión 3, 14 de agosto

Historia de la lectura y análisis de marginalia

- Tema: Importancia de las marginalia para entender la historia de la lectura; uso de la base de datos Archeology of Reading.
- Actividades: Ejercicios prácticos de análisis de documentos antiguos con marginalia y discusión sobre las implicaciones de estos hallazgos.

Sesión 4, 16 de agosto

Integración de herramientas digitales y conclusión

- Tema: Aplicación práctica de las herramientas digitales en la catalogación y análisis de libros antiguos.
- Actividades: Proyecto final de análisis de un libro, integrando conocimientos de procedencia y análisis de marginalia.

Bibliografía recomendada:

1. Febvre, Lucien y Henri-Jean Martin. *La aparición del libro*. Libros sobre Libros. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Pearson, David. *Provenance Research in Book History. A Handbook*. New Castle, Delaware y Oxford, Inglaterra: Oak Knoll Press / The Bodleian Library, 2019.
2. Petrella, Giancarlo. *Scrivere sui libri. Breve guida al libro a stampa postillato*. Strumenti per l'Università. Roma: Salerno Editrice, 2022.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



3. Pettegree, Andrew. *The Book in the Renaissance*. New Haven; Londres: Yale University Press, 2010.

El curso será impartido en español y se llevará a cabo en la Sala Interactiva de la Hemeroteca Nacional de México, cuarto piso.

Se otorgará constancia con 80% de asistencia

**Informes e inscripciones:
Departamento de Difusión Cultural,
Instituto de Investigaciones Bibliográficas en
www.iib.unam.mx**